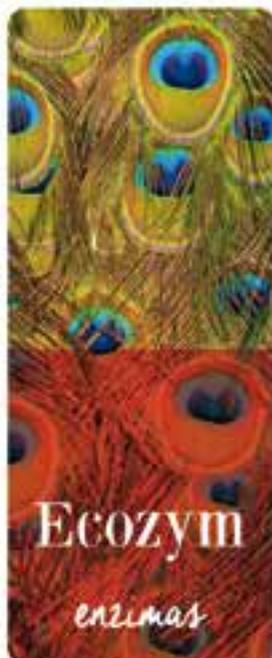
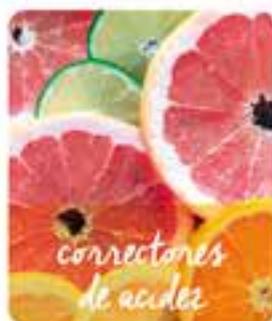


HARO

Fiestas en Honor a Nuestra Sra.
VIRGEN DE LA VEGA



DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2017



enología

en vena



Biocor Europe, S.L.

Pol. Ind. Alces 2ª Fase - Airén, 4 - 13600 Alcázar de San Juan (CR)
Tlf: 926 55 00 72 - Fax: 926 55 06 76 - atencionalcliente@biocor.es - www.biocor.es

Delegación La Rioja

Pol. Ind. Haro II - Fuentecega - Las Acacias, 125
26200 Haro (La Rioja) - Tlf / Fax: 941 30 42 03 - Mv. 660 18 08 19 - larioja@biocor.es



SUMARIO

Saluda de la Alcaldesa	5
Saluda del Presidente de la Rioja	7
Mantenedor de las Fiestas de la Virgen de la Vega	10
Jarrera Mayor	12
Damas	13
Jarrero Infantil, Jarrera Infantil y Dama	14
Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Haro	16
Mayordomo de la Cofradía Ntra. Sra. Virgen de la Vega	20
Normas sobre cata de vinos	24
Breves pinceladas sobre la vida de Enrique Paternina en el centenario de su muerte	27
Alumbramiento en la cárcel	34
Nuestras ciruelas en Londres	35
Enrique Hermosilla Rueda	36
¡Que le cuelguen de una percha!	37
Guía o Programa de Fiestas sin tener Fiestas	38
Un partido de pelota en Anguciana	40
Fue noticia	41
Imágenes: Primer Domingo	55
Imágenes: Cohete	57
Imágenes: Pregón	58
Imágenes: Ofrenda	60
Imágenes: Rosario de Faroles	63
Imágenes: Carrozas	68
Imágenes: La Jira	72
Normativa establecida celebración de la Romería de la Jira	74
Programa Oficial de las Fiestas	75

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Haro
Colaboradores: Miguel Martínez Garoña, Antonio Garoña Villaescusa, Atamauri, Iraza, Fernando de la Fuente Rosales, E.H.R, Mena, Motulleri

Fotografías: Carlos Moral y Donézar
Portada: Patricia Urizar
DL: LR-860-2017



Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



CASTILLA

CONSTRUCCIONES

Diseño, proyectos, construcciones,
reformas, comunidades,
obra nueva, comercios

Aplicación de SATE y Monocapa
Estudio de Arquitectura y Aparejador



OFICINAS

- Haro
- Santo Domingo de la Calzada
- Miranda de Ebro

TELÉFONOS

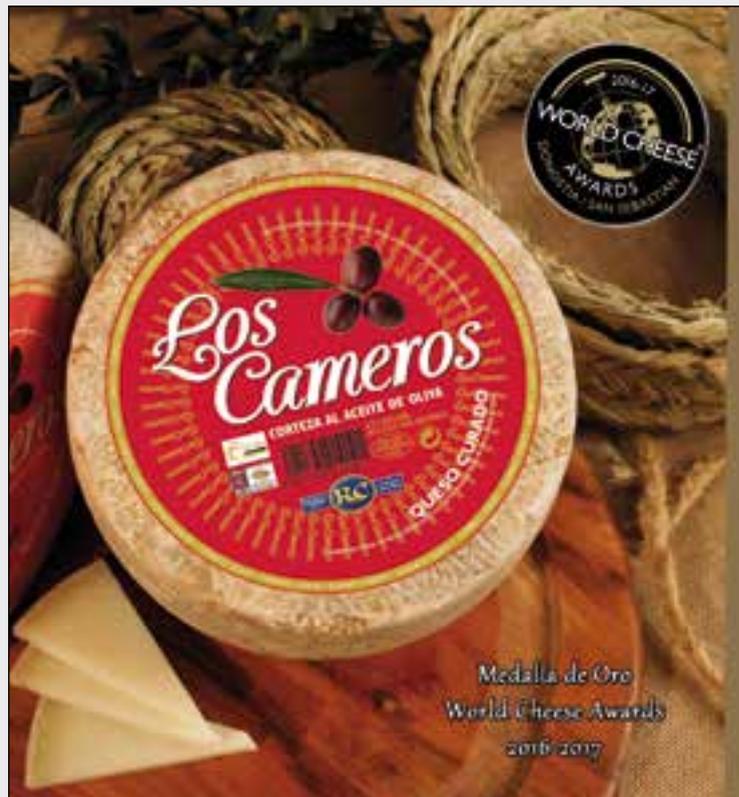
- ☎ 639 819 516
- ☎ 666 956 553

MAIL

castilla@castillaconstrucciones.com

WEB

www.castillaconstrucciones.com



Los Cameros

El queso que nos hace mejores

¡Desde Queso Los Cameros le deseamos unas Felices Fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Vega!

www.loscameros.es

Medalla de Oro
World Cheese Awards
2016-2017

Saludo de la Alcaldesa

Queridos jarreros, amigos y visitantes de Haro,

Nuestra patrona la Virgen de la Vega de Haro, es honrada en estas jornadas por todos nosotros con una gran variedad de actividades que engloban desde las de carácter más lúdico y abierto hasta las más íntimas y religiosas que cada uno vive de una manera personal.

Una vez más quiero dejar constancia el agradecimiento a todas aquellas entidades y personas que trabajando de manera desinteresada a lo largo del año, posibilitan la elaboración de esta rica relación de eventos dando muestra de jarrerismo y amor por nuestra ciudad y contribuyendo en gran medida a la difusión de nuestra imagen en el exterior. Su participación no se queda en la preparación, son parte activa también en el desarrollo de los propios actos siendo un ejemplo para todos los demás y un aliado más para que los demás participemos de la misma forma contribuyendo al realce de los mismos. Como digo hay actos de toda tipología pero entre ellos podemos destacar el pregón de Fiestas con la presencia de Fernando Riaño, jarrero de presencia internacional, los actos en Honor de Nuestra Patrona, Ofrenda, Rosario, Salves,... y los actos que cuentan con más carácter lúdico como el desfile de carrozas, Romería de la Jira... todos ellos forman parte de nuestra identidad.

Sólo nos queda esperar que la climatología sea propicia y nos permita participar y disfrutar de todos ellos ya que es la me-



¡¡¡Felices Fiestas de la Virgen de la Vega 2017!!!

¡¡Viva la Virgen de la Vega!!

Viva Haro, Capital del Rioja!!!

Laura Rivado
Alcaldesa de Haro

PROYECTOS • REFORMAS • COMUNIDADES
OBRA NUEVA • COMERCIOS



enlaza
construcciones
diseña - reforma - construye

¡FELICES FIESTAS!



ENLAZA CONSTRUCCIONES S.COOP.

669 039 433

oficina@enlazarioja.es

Virgen de la Vega, 14 - 1º Izda - Tel.: 941 106 050 - www.enlazarioja.es



Desde el primer instante, compartiendo tus momentos.

Felices Fiestas

Carlos Moral, Fotógrafo

Carlos

Saludo del Presidente de La Rioja



Queridos amigos.

Es un motivo de alegría para mí poderos saludar con todo mi cariño y afecto a los vecinos de Haro y, a través vuestro, a cuantos os visitan en estas fechas de tanta importancia en nuestro calendario, con el deseo de que paséis unas felices fiestas en honor a la Virgen de la Vega, junto a vuestros familiares, amigos y seres queridos.

La Rioja es una comunidad moderna y abierta, que, a la vez que progresaba,

ha sabido mantener sus tradiciones, como ocurre aquí con la romería del primer domingo de septiembre o el Rosario de Faroles. Por ello, os felicito y os animo a seguir preservando y fomentando las costumbres que os identifican, mientras dais rienda suelta a la alegría.

¡Felices fiestas y viva la Virgen de la Vega!

José Ignacio Ceniceros González
Presidente de la Comunidad Autónoma
de La Rioja

Bar **TINTO** Asador

- Menú diario • Menú fin de semana
- Grupos, Eventos, Carta
- Carnes y Pescados a la Brasa



TINTO

C/ LOS NOGALES, 1 (HOTEL ETH) HARO | 941 30 41 42 www.asadortinto.es



RECUPERACIONES RIOJANAS



C/ Los Álamos, 85
Pol. Ind. Fuenteciega
Tfno.: 941 31 10 83
HARO

Poligono Cantabria, 1
Avda. Mendavia, 9
Tfno.: 941 23 55 11
LOGROÑO

Recirsa Desguace
Poligono Cantabria, 1
Los Almendros, 16 B
Tfno.: 941 21 66 44
LOGROÑO

recirsa@recirsa.com



Electricidad OLLORA



 OLIMPIA
SPLENDID

 Tifell

 Roca

VENTA de Material Eléctrico
ELECTRICIDAD Industrial y Doméstica
CALEFACCIÓN de GAS y GASÓLEO

www.electricidadollora.es

La Ventilla, 30 bis · 26200 Haro · Tfno.: 941 311 936
Duques de Najera, 96 · Tfno.: 941 211 461 · 26005 Logroño
info@electricidadollora.es



¡Felices Fiestas!!

METARO, s.l.

Zona Industrial La Zaballa, parcela 84 A - 88
Tel. 941 306 026
26230 CASALARREINA (La Rioja)

Fernando Riaño

Mantenedor de las Fiestas de la Virgen de la Vega

Fernando Riaño es el vicepresidente de la Unión Mundial de Ciegos, directivo de Ilusión (Fundación ONCE) y deportista. No duda al afirmar que “hay personas en Haro que lo merecen mucho más que yo” al referirse a su condición de mantenedor de las fiestas.

Su vinculación con Haro es más que patente: “La gran patria de uno, es su infancia, y la mía fue en Haro. Y no sólo la infancia, sino también la adolescencia. Lo recuerdo con mucha felicidad”. Para un jarrero, añade, las fiestas “son momentos muy especiales”.

En un ámbito más personal defiende que “el deporte es casi todo. Se trata de una afición que, en mi caso, nació en Haro y que poco a poco crece y evoluciona. Para mí, una persona con discapacidad visual severa, el deporte me ha servido como elemento de aprendizaje, esfuerzo e intentar hacer cosas”. “Los límites y las barreras están ahí, pero los límites que encontramos, están para superarlos. Siguen existiendo prejuicios y barreras para las personas con discapacidad. Pese a todo, vivimos en un país que cuenta con instituciones que les apoyan, como es el caso de la ONCE y su fundación”, concluye.





SERVICIOS FUNERARIOS
H A R O
TANATORIO

SERVICIOS FUNERARIOS DE HARO - LA RIOJA - S.L.
LA INDUSTRIA, 20 - POL. IND. ENTRECARRERAS - 26200 HARO
APDO. CORREOS 131 - T. 941 311 004 - F. 941 304 706
serviciosfunerariosharo@knet.es



ELECTRICIDAD
ADE, S.L.



Instaladores autorizados en:

- * Instalaciones eléctricas de Baja Tensión (B.T.)
- * Infraestructura común de Telecomunicaciones (I.C.T.)

Empresa puntera en la realización de Redes Eléctricas de Baja Tensión, Telecomunicaciones y Domótica. Redes Informáticas, Iluminación Ornamental y Pública, Instalaciones deportivas e Industriales.

**La Fibra Óptica llega a Haro
de la Mano de Electricidad Ade**

Dado que la fibra óptica no emite energía electromagnética, resulta totalmente imposible interceptar las transmisiones de manera remota. La fibra óptica puede transferir datos a una mayor distancia y velocidad.

**Polígono Fuente Ciega
C/ Los Abedules 128 y 129
Tlfn.: 941 31 27 57 - Fax: 941 30 60 07
electricidadade1998@yahoo.es
26200 HARO (La Rioja)**



JARRERA MAYOR
Ana María Domínguez Cabo



DAMAS

A la izquierda: **Aida Menéndez López**
A la derecha: **Ana Rosa Alonso Gómez**

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA



JARRERO INFANTIL
Álvaro Gómez Luzuriaga



JARRERA INFANTIL
Erika Martínez Salazar



DAMA
Sofía Gil Rodríguez

#75viñaardanza

POR PURO
PLACER



VIÑA ARDANZA
75
RESERVA 2014



CONSTRUCCIONES
Evalarra



35 años en la construcción

Aval de garantía y calidad



Especialistas en ejecución de Bodegas

evalarra@evalarra.com

“La música, el cine, el teatro y la cultura se han acercado al público, y sacarlas a la calle ha sido un acierto”

Leopoldo García Vargas

Concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Haro



¿Qué balance hace del último año al frente de la Concejalía de Cultura y Turismo?

Un balance muy positivo, pese a que siempre hay cosas que mejorar. Existían proyectos que hemos consolidado y potenciado como el Festival de Teatro “Garnacha de Rioja”, el Carnaval del Vino y la Regata de Aerostación “Crianza de Rioja”. Además, el “Verano Cultural” se ha complementado con actividades para todos los públicos, y todos los días, ya

que Haro debe ser también un referente en esta materia. La música, el cine, el teatro y la cultura se han acercado al público, y sacarlas a la calle ha sido un acierto.

El año pasado se anunció el Plan Turístico “Ciudad de Haro”. ¿En qué fase estamos?

Ya estamos en fase de contratación. Queremos que la figura del coordinador turístico se convierta en un pilar funda-

mental de nuestra ciudad. Y es que no sólo debemos cuidar y acoger a los que ya nos conocen, sino también atraer a más personas para que disfruten de nuestra ciudad. Se trata de un proyecto muy importante cuyos resultados se comprobarán en un tiempo. Además, la nueva empresa que se encarga de la Oficina de Turismo ya se ha puesto en marcha, y esperamos que funcione muy bien.

“No sólo debemos cuidar y acoger a los que ya nos conocen, sino también atraer a más personas para que disfruten de nuestra ciudad”

¿Qué destacaría del año pasado, qué es lo más sobresaliente y qué ha quedado por hacer?

Hemos desbloqueado un proyecto muy importante y que estaba prácticamente paralizado, como es el nuevo Centro Cultural María Díaz. Pese a ser una obra que depende del Ministerio de Fomento, y que ya ha comenzado, nosotros hemos dado los pasos necesarios para que esto pueda ser así. Además hemos apoyado nuevos proyectos turísticos y hoteleros. Y es que la empresa privada apuesta por Haro como un destino de referencia, y de calidad. Por tanto desde la administración tenemos que dar todas las facilidades pertinentes, para que esto siga siendo así. Con respecto a lo que falta, consolidar y potenciar el Casco Antiguo es una de nuestras obsesiones. También hemos dado pasos en este sentido.

La marca “Haro, Capital del Rioja” ¿es el camino para consolidar a la ciudad como un referente del turismo riojano?

Haro ha sido, es y será, la Capital del Rioja. Ahora ya contamos con la marca

oficial pero hay que seguir potenciándola. Para ello, tenemos que concienciar a todos, de que nuestra ciudad es mucho más que vino. Por ello, pese a que nuestro buque insignia es permanente, debemos apostar por otros atractivos como la gastronomía, hostelería, comercio, patrimonio y cultura.

¿Cómo se va a reforzar la imagen de Haro?

Esta es también una labor en la que nos hemos empleado a fondo. Los que somos de Haro, o los que conocen la ciudad son nuestro principal medio transmisor, pero, pese a esto, nos hemos puesto al día. Los formatos tradicionales se han complementado con las nuevas tecnologías. Haro está más que nunca presente en redes sociales, internet, y a través de las nuevas formas de comunicación. Precisamente este gobierno cree que Haro genera información suficiente por sí mismo, y lo que hemos procurado es “venderla”.

“Tenemos que concienciar a todos, de que nuestra ciudad es mucho más que vino.

Por ello, pese a que nuestro buque insignia es permanente, debemos apostar por otros atractivos como la gastronomía, hostelería, comercio, patrimonio y cultura”

En materia de cultura ¿cuáles son las iniciativas que se pondrán en marcha? ¿Qué balance anual hace en esta materia?

Tenemos que continuar por el camino iniciado cuando accedimos al ayuntamiento. Hemos potenciado nuevas actividades, sacándolas a la calle, y hacién-

dolas más atractivas para el público. Los conciertos y visitas teatralizadas, entre otras iniciativas, son prueba de que esta idea funciona. Se trata de nuevos formatos que complementan los ya existentes. Además, el éxito de la Cata del Barrio de la Estación hace que haya que mantenerla, redefinirla y mejorarla. A esto se unen muchas más ideas que nos quedan por poner en marcha.

“Personalmente hay un momento que me pone los pelos de punta, que es la Procesión del Rosario de Faroles, cuando la Plaza de la Paz está repleta, se apagan las luces y se canta la Salve”

¿Cómo va a vivir las Fiestas de Nuestra Señora de la Vega?

A pie de calle, como he hecho siempre, aunque ahora con responsabilidades de gobierno. Se trata de unos días entrañables, en los que los jarreros honramos a nuestra patrona, y los visitantes se acercan para disfrutar y acompañarnos. La Jira, la Procesión del Rosario de Faroles, entre otras muchas actividades son un buen ejemplo de lo que digo.

¿Cómo convencería a los visitantes, que no son de Haro, para que se acerquen a estos festejos?

Haro se puede visitar 365 días al año, por la calidad de su oferta y la alegría de sus gentes. ¿Qué mejor reclamo que ese? Pese a todo disponemos de un programa de actividades amplio, y para todos los públicos, por lo que no tienen excusa para no visitarnos.

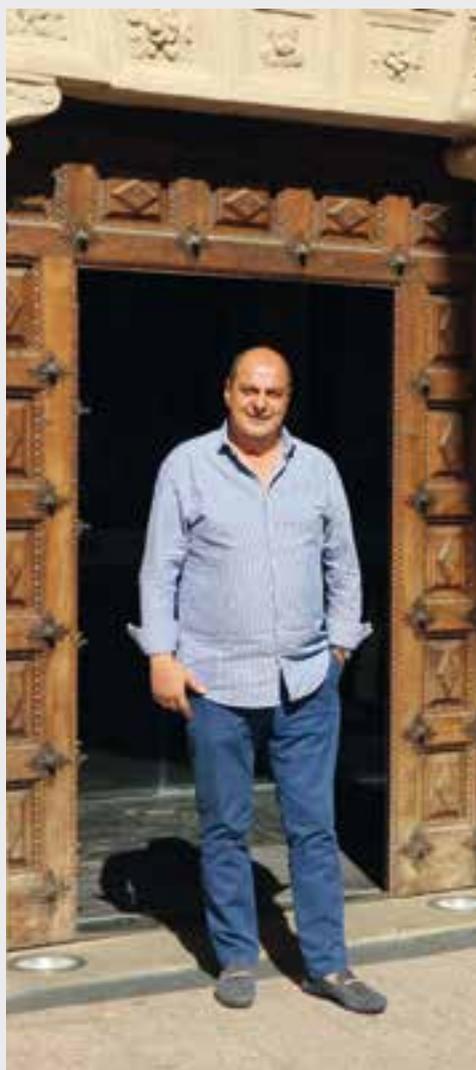
¿Qué es lo más significativo de estas fiestas?

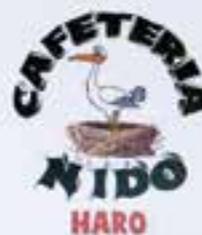
Personalmente hay un momento que me

pone los pelos de punta, que es la Procesión del Rosario de Faroles, cuando la Plaza de la Paz está repleta, se apagan las luces y se canta la Salve. Como jarro es algo que se vive desde muy dentro. En cuanto a lo lúdico, la Jira es otro de los momentos importantes.

Un deseo para los participantes...

Que disfruten, que nos visiten, y que saboreen Haro en todas y cada una de sus formas.





Desayunos estupendos

- Café + Tostada: (mantequilla, mermelada, tomate natural...) 1,95 €
- Café + Pincho: 2,50 €
- Café + Pincho + Zumito: 2,90 €

*Todos los días
pinchos diferentes*

C/ Parque de los pintores Tubia y Santa María, 1 - 26200 HARO - 941 30 57 29

“La principal fortaleza de la cofradía son los Cofrades de la Virgen de la Vega que la mantienen viva”

José Javier Ríos Puente

Mayordomo de la Cofradía Ntra. Sra. Virgen de la Vega

¿Cuándo surge la Cofradía de Nuestra Señora de la Vega y por qué motivos?

Haciendo una breve resumen, la Cofradía de Ntra. Sra. Virgen de la Vega fue fundada en el año 1552, con el nombre de Cofradía de la Madre de Dios de la Vega, y restaurada en su fundación en el año 1851 y se crearon los nuevos estatutos, en el siglo XX, la Cofradía, bajo la dirección espiritual y efectiva del que fuera su capellán durante casi cincuenta años D. José Monroy, continuó su afán de servicio hacia la devoción creciente a la imagen de Ntra. Sra. de la Vega y la adquisición del rosario de faroles en 1918 por suscripción popular., por cierto este año que viene 2018 celebramos su centenario.

La cofradía tiene como objetivos principales, promover el culto y devoción a la Santísima Virgen de la Vega, proteger y velar por todo lo relativo a la devoción, imagen y difusión que haga referencia a Ntra. Sra. de la Vega, Patrona de Haro, custodiar y salvaguardar el tesoro y enseres del ornato y culto propios de la Imagen de Ntra. Sra. de la Vega, promover el culto público de la doctrina cristiana y velar por el buen estado y conservación de la Basílica de Ntra. Sra. de la Vega, así como de sus necesidades.

¿Cuántos cofrades tiene?

Somos alrededor de unos 2000 cofrades de todas las edades.



¿Cuáles son los requisitos para convertirse en cofrade?

Puede ser cofrade toda persona física, que profese la fe católica, con capacidad de obrar y mayor de edad legal, que lo solicite, siempre y cuando se comprometa a asumir los fines propios de la Cofradía y las obligaciones que su admisión comporta y acepte el cumplimiento de sus Estatutos y Reglamento de Régimen Interior.

¿Cuáles son las principales fortalezas de la cofradía?

La principal fortaleza de la cofradía son los Cofrades de la Virgen de la Vega que la mantienen viva, sin menospreciar a las personas que desinteresadamente nos apoyan y ayudan y en realidad todo el pueblo de Haro. El Mayordomo, contando con toda la Junta de Gobierno y las Camareras de la Virgen estamos para proteger y velar por el buen estado y conservación de la Basílica, por todo lo relativo a la devoción, imagen y difusión que haga referencia a Ntra. Sra. de la Vega, Patrona de Haro y custodiar y salvaguardar el tesoro y enseres del ornato y culto propios de la Imagen de Ntra. Sra. de la Vega.

¿Cómo es el día a día de la cofradía? ¿Qué actividades organiza la Cofradía a lo largo del año?

El día a día de la cofradía comienza con las reuniones de la Junta de Gobierno que celebramos todos los meses, el primer miércoles del mes, reunión ordinaria de la Junta de Gobierno para tratar los temas pendientes y las actividades del próximo mes, teniendo formadas distintas comisiones para sacar a delante los proyectos aprobados en junta.

El primer sábado de cada mes a las 8,30 de la tarde, en la Basílica de Ntra. Sra. de la Vega, se celebra la Misa de Cofradía, preparada por los miembros de la Junta, dedicada a pedir por los miembros de la cofradía fallecidos, especialmente en el último mes en curso.

El tercer jueves de mes tenemos grupo de Biblia siguiendo el programa diocesano. Apertura del "museo de la Cofradía" todos los domingos del año, por miembros de la junta.

Y como en años anteriores, miembros de la Junta de Gobierno encabezados por el Mayordomo acuden a los actos celebrados por el Ayuntamiento y por otras

cofradías locales y hermanadas que se traduce en colaboraciones mutuas y representación de las mismas en las fiestas y conmemoraciones.

Actividades organizadas:

El 2 de febrero "paso de los niños nacidos en el último año por el manto de la Virgen"; en mayo las "jornadas marianas", asistencia y participación corporativa de la Cofradía en la solemnidad del "Corpus Christi"; el 15 de agosto "asamblea general anual de la cofradía"; celebraciones de la festividad de "Ntra. Sra. la Virgen de la Vega" (Novena, imposición de medallas a los cofrades, vísperas, misa Pontifical, ofrenda del primer mosto, espigas, flores y piropos, solemne procesión del Rosario de faroles de cristal, besamanos y reparto de espigas); primer domingo de septiembre tras el día 8 misa de acción de gracias; 8 de diciembre festividad de la "Inmaculada Concepción de María" (con una misa de acción de gracias, una comida de hermandad y nombramiento de "cofrade honorífico"); a mediados de diciembre colocación del belén en la Basílica y el día 31 "Despedida del año en el camarín de la Virgen".

¿Qué actividades hay previstas para el año que viene

Como es de esperar la actividad principal está relacionada con la celebración de los 100 años de la inauguración del Suntuoso Rosario de Faroles en honor a la patrona de Haro, que se adquirió por suscripción popular. Tenemos pendiente de terminar de restaurar las dos carrozas que faltan (La Cruz y el Ave María), con su cambio de iluminación a led. Realización, preparación y adecuación del nuevo rosario infantil-juvenil. Tenemos formada una comisión para contactar con grupos de gente y organizar actos conmemorativos para este próximo año 2018 cara al centenario. Apertura del

museo de la Virgen de la Vega cara a enero que aprovechando la ocasión vamos a darle un nuevo enfoque y apariencia. Continuaremos con nuestros Proyectos Solidarios a favor de los más desfavorecidos.

¿Qué balance hace de su tiempo al frente de la Cofradía?

Un balance positivo, la verdad es que el año se ha pasado rápido, pero a su vez, con mucho trabajo, esfuerzo y dedicación. Haciéndose más llevadero el día a día, con el apoyo y la experiencia de los miembros de la Junta de Gobierno.

¿Cómo vive la fiesta como mayordomo de la cofradía?

Con mucha devoción a Ntra. Sra. la Virgen de la Vega y de una manera un tanto especial que me han brindado mis compañeros de la Junta de Gobierno, haciéndome participe de la fiesta como Mayordomo.

Como una frase popular dice: "Después de los grandes momentos quedan inolvidables recuerdos".

En realidad, es una experiencia inolvidable pero siempre estando al tanto de que todo salga lo mejor posible, según lo planificado y esperando que el tiempo nos acompañe.

¿Tienen algún tipo de actividad especial con motivo de las fiestas?

Las mismas actividades que otros años anteriores pero lo que sí estamos realizando son unos carteles y Plotter conmemorativo cara al centenario de nuestro suntuoso rosario de faroles, el cual va a tener un contenido con un significado especial "100 años de nuestro...". En el primer número "1" aparece una foto con gente portando una carroza de las antiguas, el siguiente "0" contiene una foto de cuando el rosario de faroles solo lo portaban hombres, a las mujeres no se

les permitía, el otro "0" tenemos una foto en la que se ve portando el rosario tanto hombres como mujeres que más o menos son las que hoy en día lo sustentan, para terminar tenemos la palabra "de nuestro"..... que quiere decir que el rosario es popular, nuestro, de la ciudadanía de Haro, la cofradía solo está para custodiarlo y mantenerlo en las mejores condiciones posibles.

Invite a los lugareños y los foráneos a participar en las fiestas

Desearles de corazón que pasen unas felices fiestas, les invito a participar en los actos conmemorativos en honor a nuestra patrona de Haro, Ntra. Sra. La Virgen de la Vega. Y les animo a que se hagan cofrades.

Felices Fiestas

¡Viva Haro!

¡Viva la Virgen de la Vega!



ECUARIOJA

ALBAÑILERÍA Y REFORMAS

Rehabilitación de

Casas

Bodegas

Merenderos

Calados

Fachadas

Trabajos Rústicos

Cubiertas

Tejados

Encofrados y Hormigonado

Cerramientos

Coordinación con Gremios

**TRABAJO
GARAN-
TIZADO**

PRESUPUESTO EN 24 HORAS SIN COMPROMISO

C/ Santiago, 12 - 1º • 26200 HARO (La Rioja)

650 974 579 - 619 422 106



PELOKAKI

EXCAVACIONES Y DESMONTES

PREPARACIÓN DE FURCAS AGRÍCOLAS PARA VIVEDOS Y OTROS TIPOS, DESFONDES, RESPERREGADOS, DESINFECCIÓN, MOVIMIENTOS DE TIERRA Y OBRA PÚBLICA



☎ y Fax 941 450 131 ☎ 608 872 685 • 608 968 851

www.pelokaki.com



VINÍCOLA JARRERA

vinicolajarrera.com

Catas y cursos de iniciación
Rutas de Enoturismo
Gran selección de vinos, licores
y productos riojanos de primera calidad



10%

DESCUENTO

en venta Online www.vinicolajarrera.com

C/ Sto. Tomás, 22 | 26200 HARO Spain | 941311425 |
club@vinicolajarrera.com

ACTIVE ENGLISH!

CURSOS dinámicos de INVIERNO

• **Infantil y primaria**

Speaking, listening
y juegos

• **Secundaria**

Speaking, listening y
exámenes de Cambridge

• **Adultos incluyendo conversación**

• **Empresas y bodegas**

Gestionamos subvenciones
de la Fundación Tripartita

Especializamos en los exámenes de Cambridge

Planta baja, Edificio Florida Alta
(Antigua Notaría)

941 311412

info@active-english.es

Cambridge ESOL

Exam Preparation Centre

NORMAS SOBRE CATA DE VINOS

Miguel Martínez Garoña

Enólogo-Analista – Estación Enológica de Haro desde 1.973

Comenzaremos con el concepto de degustación y diremos que degustar es apreciar por el gusto y el sabor las cualidades de un elemento, en este caso vino.

Lo denominamos como análisis sensorial porque intervienen nuestros sentidos, también podemos denominarlo como examen organoléptico.

Recibimos un estímulo a través de una excitación de los sentidos que son los receptores del gusto y el olor y una sensación denominada reflejo y una interpretación que denominamos percepción.

La cata es la que enjuicia y define su calidad, ya que el resultado químico de un análisis de vino no basta para determinar su calidad.

El catador no nace, sino que se hace, la ciencia puede ayudar a la degustación, pero nunca podrá reemplazarla, precisamente por ello la actuación del catador es imprescindible.

Lo primero que hay que hacer al descorchar una botella de vino y ponerlo



en copa es una primera olfacción, no contemplar el color como normalmente hace la mayoría, puesto que éste no se va a escapar como sí puede hacerlo la primera olfacción que es muy válida, ya que el vino está encorchado durante tiempo y tiene una evolución dentro de la botella. Una vez hecho esto si se mira el color, mejor a la luz del día o luz blanca, se observará si está limpio y brillante como

corresponde, después se agita el vino en copa para proceder a la segunda olfacción, con esto se comprueba si se ha incrementado el aroma o ha decrecido. A continuación, se pone un poco de vino en boca, se le hace barbotear de tal forma que contacte con encías y cielo de la boca durante unos segundos y se expulsa el vino.

Con este ejercicio podemos observar si en comienzo es vino afrutado, que representaría a un vino joven, o si tiene aroma a madera, bouquet, que nos diría que es un vino de crianza. El color, como ya hemos mencionado limpio y brillante, en el agitado debemos observar en copa dos formas de caída de lágrimas, la más fina y rápida en caer es alcohol y la más lenta y gruesa en hacerlo es glicerina. Se considera que un vino es de mayor calidad cuanto más gliceroso sea, es decir cuanto mejor se deslice en boca entre lengua y cielo del paladar.

Todos los vinos que tienen color, como rosados y tintos, presentan dos matices, amarillo y rojo, correspondiendo éste al antociano. El blanco sólo uno, el amarillo que corresponde al tanino.

Con el paso del tiempo el blanco, si es joven, tiene una vista verduzca, a medida que envejece va amarilleando debido a la oxidación del tanino, por lo que cuanto más amarillo sea más viejo será.

En los rosados, en los jóvenes, se observa un color anaranjado, que, con

el paso del tiempo, por oxidación del tanino que al volverse amarillo va convirtiéndose el color rojizo, se queda en color cebolla vieja, es por esto que deben de consumirse jóvenes.

En los tintos, los vinos jóvenes tienen color amoratado como corresponde al color de la uva, su aroma es frutal y fresco, pero con el envejecimiento le ocurre lo mismo que a los otros vinos, el antociano va siendo atacado por el tanino y va evolucionando a color más abierto y si es excesivamente viejo va tomando una coloración marronácea y un sabor a cuero y tabaco.

Las variedades con las que contamos en Rioja son: en blancos, viura, garnacha blanca, malvasía calagraño y tempranillo blanco.

En tintos, tempranillo, garnacha, graciano y mazuelo.

Los tipos de madera utilizados son de roble francés y roble americano en barricas de 225 litros.

Las elaboraciones de vino se hacen por sistema tradicional, encubado de racimos enteros, maceración carbónica, utilizado por los cosecheros; y por sistema moderno con estrujado y despalillado anterior a la fermentación, que es utilizado por bodegas y cooperativas.

La crianza se realiza en barricas con trasiegos periódicos y después botella, el periodo en barrica oscila entre 1 y 3 años en función si es crianza y



de 6 meses a 6 años si es para gran reserva, está evolucionando según el Consejo Regulador Denominación de Origen Calificada Rioja.

Los sentidos utilizados en la cata son Visuales –amarillo + antociano = Polifenoles.

Olfativos; el olfato es primordial en la cata, todo aquello que es recibido a través de la nariz luego es detectado en boca volátiles, alcoholes, aldehídos, etc.

Gustativos, dulces y ácidos como tartárico, cítrico, málico, láctico y succínico.

Táctiles, caracteres grasos.

Térmicos, temperatura de degustación.

El equilibrio de sabores, un vino soporta mejor la acidez cuanto más alto sea el grado alcohólico.

La presentación de los vinos deberá de ser en blancos fríos entre 10 y 12°, los rosados entre 12 y 14° y los tintos entre 14 y 16°.

Conservación de los vinos, para una buena conservación de los vinos se deben de tener tumbados en contacto con el corcho, en lugar oscuro y una temperatura constante.

Para que el vino esté en buenas condiciones es aconsejable consumir la botella en un periodo de 24 horas.

Los productos enológicos utilizados para el vino deberían ser ácido tartárico y sulfuroso, metabisulfito, para la conservación.

Haro- Agosto 2.017

BREVES PINCELADAS SOBRE LA VIDA DE ENRIQUE PATERNINA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

Antonio Garoña Villaescusa

Investigador Agregado del IER.

Haro, otoño 1917; al alba del 27 de Octubre, expiraba el Ilmo. Sr. D. Enrique Paternina y García Cid, a los 51 años. Enterrose el domingo 28. El finado pertenecía a la élite de la burguesía local. La noticia estremeció a la ciudad y tuvo eco en la prensa local, regional y nacional. En breve, hará 100 años de su muerte; vayan estas breves pinceladas sobre su vida¹ en homenaje y recuerdo del ilustre pintor.

1. La familia de Enrique Paternina

Enrique y M^a Dolores, hermanos gemelos, nacieron el 15 de Julio de 1866, fruto del enlace que D. José Paternina y Paternina² y D^a Dionisia García-Cid y Garate habían contraído en 1857. D. José que provenía de “los Paternina” de Labastida era un

considerable hacendado con numerosos viñedos.

D. Pedro García-Cid y Busto, abuelo materno de los gemelos, jugó un destacado papel en el comercio y las finanzas jarreras y fue proveedor de tropas en las “Guerras Carlistas”. Supo invertir los excedentes de sus arriesgadas operaciones comerciales en inmuebles y fincas. Casó con D^a Juana Crisóstoma Gárate y Soria, tuvieron a D^a Dionisia, madre de los niños y a D^a Saturnina que se mantuvo doncella.

Todo auguraba una andadura feliz para la nueva familia pero la prematura muerte de D^a Dionisia, truncó tales expectativas. D. José puso a sus hijos al cuidado de D^a Saturnina, su cuñada, que se volcó en la educación y tutoría de sus sobrinos y llevó la casa hasta su muerte (1911). Les

¹ Para conocer a fondo la vida y la obra del pintor jarrero, es de obligada lectura el trabajo de investigación de D. José Dóniga Martínez, su principal estudioso: **“La obra del pintor Enrique Paternina (1860-1917) en la Fundación Hogar Madre de Dios de Haro (La Rioja)”**, dirigido por D^a Begoña Arrue Ugarte. Univ. de La Rioja. Año 2012. También, el catálogo **“Enrique Paternina García-Cid (1866-1917). La luz recordada de un pintor cosmopolita”**. ISBN 978-84-89740-74-7. Consejería de Educación, Cultura y Deporte y Fundación Caja Rioja.

² Paternina Alonso, Miguel. **“Noticias históricas del linaje de Paternina y sus alianzas, 1179-1962”**. San Sebastián. Escélicer, 1962.

dejó por sus únicos herederos con lo que entre madre y tía recibieron la considerable fortuna del abuelo D. Pedro García-Cid.

D. José Paternina se volvió a casar, en 1870, cuando los gemelos contaban apenas 4 años, con D^o Heliodora Salinas-Medinilla y Gogenola. Tuvieron ocho retoños, medio hermanos de Dolores y Enrique.

D^o Saturnina y sus sobrinos vivieron toda su vida en Haro, en la **casa de Plaza de la Paz n^o 4**; en tanto que sus hermanastros fueron desapareciendo del pueblo, a raíz de la muerte del padre (1887) en condiciones económicas no muy halagüeñas, a causa de la filoxera.



1. Casa familiar, la más alta del frontis recientemente derribada: Estudio del pintor en el último piso.



2. Palacio de Bendaña: Estudio-Taller principal.



3. Enrique y Dolores.

2. La educación de los gemelos

En los primeros años, los gemelos pudieron recibir la Primera Enseñanza en la **Escuela de niños** y en la **Escuela de niñas** que había en la Villa; no obstante, dado el "estatus" familiar, también pudo ser proporcionada por preceptores en su propia casa: "*Educación doméstica*". Después, a los 12 años, Enrique fue enviado al **Colegio de N^o S^a de la Antigua** de Orduña para cursar los seis años del **Bachillerato de Artes**.

En el Legado Paternina³, se halla un **Diploma del Colegio de Segunda Enseñanza de Orduña**, acreditativo del **Primer Premio de Dibujo de Figura** que Enrique consiguió en Junio de 1882; evidencia de que *el muchacho apuntaba "maneras" en el campo del dibujo y de su interés por las artes plásticas*. El docu-

³ Archivo de la Fundación Hogar Madre de Dios (FHMD).

mento aclara que **Enrique Paternina García-Cid**, estaba matriculado en el curso 1881-82, cursando la **Segunda Enseñanza**.

Institución de prestigio, a la que muchas familias pudientes enviaban a sus hijos. En 1870, pasó por sus aulas otro "ilustre jarrero": *Rafael López de Heredia y Landeta*⁴ que con 13 años, fue enviado por sus padres al internado del Colegio jesuítico desde Santiago de Chile. A los 15 años, estalló la Guerra Carlista, enrolándose en las filas carlistas hasta el final de la contienda y tras estudiar en Bayona *Comercio y Contabilidad*⁵, recaló en Haro donde terminó fundando la célebre "**Bodega López de Heredia**".



4. Colegio de Orduña: Sala de Dibujo

3. Los Estudios Superiores del Pintor

En el curso 1884-85, acabado el **Bachillerato**, pasó a Madrid, a

estudiar Ciencias en la Universidad Central, compaginando tales estudios con clases de *Dibujo y Pintura*, lo que decantó su vocación artística. Al curso siguiente, superó el examen de ingreso en la **Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado**. Los alumnos de la **Sección de Pintura** debían superar las materias: 1ª) *Teoría e historia de las Bellas Artes*. 2ª) *Perspectiva*. 3ª) *Anatomía pictórica*. 4ª) *Dibujo del antiguo y ropajes*. 5ª) *Dibujo del natural*. 6ª) *Paisaje*. 7ª) *Colorido* y 8ª) *Composición para obtener el Certificado de suficiencia de Pintura*. Nuestro pintor cursó este Plan en los cursos 1885-86 y 86-87, en que lo concluyó a los 21 años.

En la década de los ochenta, coincidieron en Madrid un nutrido grupo de jóvenes riojanos cursando **Estudios Artísticos Superiores**⁶: Barruso –becado-, del Campo, Crespo, Domínguez, Paternina, Sáenz... y Luís Herreros de Tejada que introdujo a Paternina en círculos de pintores renombrados y presentó al que fue su gran amigo Gonzalo Bilbao.

4. Estancias europeas de perfeccionamiento

París se había convertido ya en un importante foco artístico de vanguar-

⁴ Archivo Catedral de Sto. Domingo de la Calzada. Doc 186/ 46: "*Solicitud de dispensa de Moniciones de Esponsales*" por viaje a París el 31-5-1883 por orden de sus principales. Bisabuelo de los actuales propietarios de la bodega

⁵ Web de las "*Bodegas López de Heredia*", en la que pueden verse dos fotografías del fundador.

⁶ VV.AA. "*Enrique Paternina...*". I. Gil-Díez Usandizaga, "*El arte de Enrique Paternina y la pintura de su tiempo*" p 23-35. Op. cit.

día de las artes plásticas, con gran atractivo para los jóvenes. Fue lo que hizo Enrique Paternina en el curso 1887-88, acudiendo al estudio del pintor Léon Bonnat. En la capital gala, pudo descubrir las nuevas tendencias: Evolución del realismo academicista al realismo social, el costumbrismo cotidiano, la "pintura al aire libre" ...

Pese a todo, el sueño de todo recién graduado era completar su formación en Italia, ;sueño que muy pocos veían hecho realidad por su elevado coste. Así que en 1888 con 22 años, viajó a Roma en compañía de Baldomero Sáez que como él, se costeó el viaje, y del Pensionado Barbasán, donde permaneció hasta 1892. A la ida, visitaron: Barcelona, Niza, Mónaco... En Roma asistió a academias de prestigio, convivió en círculos y asociaciones pictóricas, visitó exposiciones y museos e hizo sólidas amistades: América, López Cabrera, Regoyos, Sáez, Villegas, Zuloaga...

En la "etapa romana", creó varias obras; entre ellas, "**La visita de la madre**" que, en 1892, envió a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid⁷, premiada con la Primera Medalla de Segunda Clase. Hizo escapadas artísticas a Florencia, Nápoles, Capri... y, en el viaje de vuelta, Venecia... donde pasó pintando varios meses y no llegó a Haro hasta la primavera de 1893.

5. La etapa adulta personal y artística

Tras haber estudiado en los principales centros de creación artística, a sus 27 años, el pintor dio por concluida su dilatada etapa formativa. Al no tener que ganarse la vida con la pintura, tuvo que buscar otros estímulos para seguir creando su obra y descubrir otros estilos y recursos expresivos. Motivo que le llevó a integrarse en el **círculo de artistas sevillanos** del que formaban parte varios amigos de "andanzas" en Roma y, sobre todo, Gonzalo Bilbao. Por ello, durante un período dilatado de su vida, cada año viajaba a Sevilla, desde finales del otoño hasta entrada la primavera.

Amable en el trato; vestía a la moda con elegancia y pulcritud, cuidaba su imagen personal y se alojaba en los mejores hoteles. Parece ser que mantuvo una relación sentimental con



8. Paternina, hombre de mundo.

⁷ "Exposición Internacional de Bellas Artes, Madrid 1892. Augusto Comas y Blanco. Madrid. Fontanet, 1893. pp. 99-101.

una joven jarrera, guapísima, de una familia modesta; circunstancia que pudo provocar la oposición familiar. El pintor se mantuvo soltero de por vida y no sería por falta de oportunidades.

De vuelta de Andalucía, recalaba en Madrid, donde tenía familia y amigos, aprovechaba para pintar, pulsar los ambientes artísticos y cultivar las amistades. Pasaba un par de meses en Haro y en verano, acudía con su familia al periplo que las familias burguesas hacían por el norte: Bilbao, San Sebastián, Hendaya, Biarritz, Burdeos... Su estancia en Haro se reducía a 4 ó 5 meses.

Ya fuera por motivos artísticos, negocios o placer, viajó por Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Marruecos... y España, convirtiéndose en un hombre de mundo. La pintura debió ser un excelente vehículo de comunicación en sus relaciones socio-comerciales. Hablaba italiano y francés. Acudió a muchos eventos artísticos y presentó obras a 16 Exposiciones Nacionales e Internacionales que ampliaron sus horizontes y la amistad con pintores consagrados: Madrid, Bilbao, Barcelona, Sevilla, París, Munich, Venecia, Bruselas... Aprendió a compaginar arte y negocios y cuando viajaba siempre había tiempo para "manchar" algunos lienzos, tomar apuntes, visitar museos...

La tía D^o Saturnina, fue uno de los cinco socios fundadores de la bodega "**La Rioja Alta**"⁸, en la que su hermana D^o Dolores, llegó a presidir su Consejo de Administración.

En 1895, concurrió a la Exposición Nacional de Bellas Artes con varias obras, por ello, acudió a Madrid y a recoger el Título e Insignia de **Ca-ballero de la Real y distinguida Orden de Carlos Tercero**⁹ que S.M. le había concedido por los servicios prestados a la Corona y le confería la distinción de **Ilustrísimo Señor**. En 1896, volvió a presentar "**La visita de la madre**" a la Exposición de Bellas Artes de Barcelona, donde recibió por tercera vez, la medalla de segunda clase.



9. "Retrato de su tía".

⁸ "Escritura de Constitución de la... "Sociedad vinícola de la Rioja Alta...". N^o 302. Autor. 10-7-1890 Notaría de D. Vicente García y Calzada. Haro.

⁹ FHMD: Legado Paternina. Título enmarcado, acreditativo del nombramiento, dado en Palacio a 6 de Mayo de 1895.

A la llegada de los bodegueros franceses por la devastación de sus viñedos por la filoxera llegaron inversiones, aumentó el trabajo, floreció el comercio, aumentó la población... **La villa entró en un frenesí de emprendizaje:** Estación del Ferrocarril (1880), Cuartel de Infantería (1882), Plaza de Toros (1886), Ensanche del Puente del Tirón (1888), Alumbrado Eléctrico (1890), Banco de España (1892), Estación Enológica (1892), Escuela de Artes y Oficios (1892), Carretera de circunvalación del Puente del Tirón (1894-1903), Fuente de Plaza de la Paz (1896) ... y la Fundación de renombradas bodegas. El desideratum fue la concesión del **Título de Ciudad**¹⁰.

Sin embargo, la plaga de la filoxera que apareció en los viñedos jarreros hacia 1897, provocó tal cataclismo económico que sacó de la ensoñación a los jarreros, empujándoles a la emigración. Paternina tuvo que prestar más atención a su hacienda; así que por ejemplo, entró a formar parte de la junta de gobierno de la **"Asociación de Viticultores del distrito de Haro"**¹¹ (28-8-1897).

Su amistad con Ignacio de Zuloaga se intensificó a partir de 1904 y, a veces, laboraron juntos en sus respectivos proyectos. La falta de nuevos éxitos, la intermitencia de

su producción pictórica, la filoxera, etc. le llevaron a interrumpir sus estancias sevillanas y a un estado de desgana artística. Sin embargo, la relación con Zuloaga le ayudó a recuperar la ilusión, plantearse nuevos retos y crear nuevas obras que presentó a Exposiciones nacionales e internacionales. Fernando América y Uranga estimularon su interés por el paisajismo del natural, temática a la que prestó más atención en los últimos años de su vida.

Practicó la Fotografía con cierta profesionalidad y se implicó en la **Exposición Nacional de Fotografía-1907, de Haro** diseñando el **"Diploma de Medalla"** y participando como miembro del Jurado Calificador.

La orientación hacia la producción empresarial de vinos cualificados le llevó a formar parte del grupo de pujantes cosecheros que en 1907 formaron el **"Sindicato de los Exportadores de vinos de la Rioja"** con sede en Haro. A partir de la muerte de la tía (1911), recortó su actividad pictórica, se apartó del mundo profesional y no volvió a concurrir a grandes exposiciones practicando la pintura sólo por deleite. En Noviembre-1916, hizo donación de la **"La visita de la madre"**, al Museo de Arte Moderno de Madrid.

¹⁰ Real Decreto de 27 de Octubre de 1891 (GAZETA DE MADRID-BOE_nº302_p298_29/10/1891)

¹¹ Hergueta y Marfín, Domingo. "Noticias históricas de la muy noble y muy leal Ciudad de Haro". Impr. Sáenz López. Haro, 1906. p. 631

6. El legado pictórico de Paternina

D^a María Dolores Paternina y García-Cid, a su muerte (9-6-1942), dejó un testamento¹² extenso y complejo con muchas mandas y la constitución de la **“Fundación Benéfica García-Cid Paternina”** -sic-; a la que nombró heredera del remanente de todos sus bienes; entre ellos, la **Colección Pictórica** de su hermano que ella había conservado con cariño y admiración. Aunque la Fundación fue creada con indudable carácter social, la dejó señalada la recuperación de la obra **“La visita de la madre”**, en poder del Museo del Prado. La finada no se olvidó de ninguno de sus familiares.



11. “Retrato de hermana”

La **“colección pictórica”** compuesta por 71 obras fue tasada por D. Adrián Aldecoa Arbulu, pintor vitoriano, en 75.850 pesetas, el 8-9-1942.

También “mandó” la construcción de un **edificio de nueva planta para Asilo-Fundación**, en el que debía disponerse un **“Salón de planta alta y luz cenital para albergar los cuadros pictóri-**

cos del finado hermano de la Fundadora Don Enrique Paternina y García-Cid”. Fue proyectado por el arquitecto Emilio Amann¹³ y concluido en 1952, no fue inaugurado hasta 1961.

Y el **“salón de planta alta con luz cenital”** o Museo previsto por Amann en el lateral derecho del edificio con acceso por escaleras desde la calle, asegura la Dra. Cerrillo que el **“...Museo dedicado a la memoria del pintor... desaparece en el proyecto definitivo”**. Pues bien, el que suscribe lo visitó en 1959, formando parte del grupo de 1^o curso del Instituto, acompañados del profesor de Dibujo D. Fernando Román y tiene el recuerdo de una sala muy alta, de dos alturas, la segunda retranqueada y una escalera que las comunicaba; muy espaciosa y luminosa por la luz natural que entraba por un lucernario de techo. Recuerda que había bastantes cuadros y que en uno de los bastidores, se hallaba un lienzo inacabado de una figura femenina que, según explicó el profesor, era el cuadro en que trabajaba el pintor cuando le sorprendió la muerte.

Haro, 7 de Agosto de 2017



12. Edificio Asilo-Fundación García-Cid Paternina y museo.

¹² FHMD: Testamentaria de D^a Dolores Paternina García-Cid. Albaceas Testamentarios: Fernando América y D. Máximo Delgado.

¹³ VV.AA. “Enrique Paternina...”. I. Cerrillo Rubio, “La ciudad de Haro y su arquitectura en la época de Enrique Paternina”, p. 37-55; op. c.

COSAS DE HARO

ALUMBRAMIENTO EN LA CÁRCEL

Por **Atamauri**

Como ya leímos hace unos meses en un estudio realizado por Marta Pérez Angulo y dos compañeras de investigación, la historia del edificio que alberga el hoy Hotel *Los Agustinos* ha sido muy vasta habiendo sido convento, hospital y cárcel del partido municipal de Haro. De esta última dedicación existe abundante documentación, pero tal vez la anécdota más curiosa se produjo el sábado 20 de agosto de 1910, festividad de San Bernardo.

Y es que entre los inquilinos que el centro penitenciario acogía en aquellas fechas, se encontraba una reclusa que estaba cumpliendo una condena de tres meses, encontrándose en avanzado estado de gestación.

No se dice si la afectada había disimulado su embarazo durante el juicio o los carceleros no le darían importancia a su ingreso, el caso es que durante la mencionada festividad la mujer se puso de parto.

Según las crónicas, el médico José Mozos acudiría inmediatamente al penal para atenderla hasta la llegada de un robusto niño, siendo tratado

delicadamente por la Conferencia de señoras de San Vicente de Paul, que le proporcionarían las ropas necesarias, y el Santo Hospital Madre de Dios que se encargaría de la alimentación prescrita por el facultativo.

El niño sería bautizado por el Párroco Modesto Benito Villanueva el domingo 28 de agosto, siendo apadrinado por el doctor Mozos y su distinguida esposa, asistiendo a la ceremonia el Juez de Instrucción, el Alcalde en funciones y representaciones de las Conferencias de hombres y señoras de San Vicente de Paul, así como el padre del niño que era un vecino de Castañares.

A la criatura se le impusieron los nombres de José Bernardo, en atención al santoral y al padrino, quien obsequiaría con un refrigerio a los asistentes, tras haber repartido, por la mañana, donativos en metálico entre los presos.

El Alcalde socorrería a la madre con un billete de 25 pesetas, que ya había recibido, en otras ocasiones, donativos del Juez y de algún vocal de la Junta de prisiones, para aliviar su triste situación.

ECOS DE ANTAÑO

NUESTRAS CIRUELAS EN LONDRES

Por **Iraza**

Hablando con gente nativa de Haro, no tan longeva como el contenido de la conversación nos haría pensar, algunos recuerdan el gran número de árboles frutales que existían en la Comarca. Suculenta flora mayor que fue desapareciendo con bastante rapidez, posiblemente, por la competencia de plantaciones de otras especies.

Para completar estos testimonios hablados es necesario revisar y leer la prensa de la época, medio de información que nos deja alguna pincelada sobre el asunto en la década de los veinte del siglo pasado, cuando los cirueleros venidos de Murcia eran los encargados de la recolección de esta fruta desafiando las incomodidades de los asentamientos y los fuertes calores caniculares, para conseguir embolsarse unas buenas pesetas para una mejor subsistencia de sus familias.

En el año a que nos referimos, 1924, una de las dos compañías que acamparon en la comarca, la que más trabajó, completaría diez mil cestas de arroba cada una, a un precio de cuatro a cuatro cincuenta pesetas la unidad.

1 arroba = 11'34 kilos x 10.000 cestas = 113.400 kilos x 4'50 pesetas kilo = 510.300 pesetas.

Únicamente una empresa, por lo que añadiendo el rendimiento de la segunda, más las recolecciones particulares, datos no reflejados, suponemos que el resultado pecuniario final no sería nada despreciable.

Los gastos originarios serían elevados, al deberse de tener en cuenta el pago de jornales a los obreros del contorno, el transporte, y algunos otros de menor índole que no dejarían de engrosar la nómina, por lo que la arroba puesta en Inglaterra saldría aproximadamente a veinticinco pesetas.

Del fruto se preparaban cuatro clases en bonitas cajas de madera que su primer destino sería la frontera francesa, desde donde partían a Londres, en la que por una sola ciruela llegarían a pagarse, este año, hasta cincuenta céntimos de peseta. Precio que no eludirían, de ninguna manera, los compatriotas de Newton, pese a no tratarse de la mítica manzana.

ENRIQUE HERMOSILLA RUEDA

Por **Fernando de la Fuente Rosales**

El pasado domingo 6 de agosto nos dejó este gran hareense. Grande en dos sentidos, por el amor que profesaba a su ciudad y por su fácil pluma dirigida por un intelecto culto y ágil que lastimosamente se vio privado de producir innumerables obras jarreras al tener que abandonar su pueblo, por motivos profesionales, hace muchos años.

Enrique, hijo de otro erudito jarrero, Enrique Hermosilla Díez fundador en 1945 de la Agrupación Recreativa Pro Arte "A.R.P.A." cuyos logros culturales no hemos llegado ni siquiera a igualar en nuestros días y este Programa de Fiestas de la Virgen de la Vega en 1946, iniciaría su aportación creando, en la década de los cincuenta del siglo pasado, la revista *MI TIERRA*. Obra sencilla, pero muy completa, ya que aportaba datos impensables para la época para un casi adolescente que solamente contaría con la colaboración de algún compañero de la academia *ALMI*, presentándola de forma verdaderamente artesanal, medio a máquina de escribir y manuscrita, intercalando originales dibujos.

Más tarde, en 1963, ejerciendo de Subdirector Jefe de Administración, junto a Juan Bautista Becerra Cueto como Director, fundaría la revista *HARO, CIUDAD AMABLE*, contando con la

colaboración de Carlos José Sánchez *CARJOSAN*, Ladislao Gil Munilla, José María Andrés Beitia, Vicente Bodegas Rojo, Florentino Pascual Cabrera, Mariano Martínez Delgado, J. Torres Mirabet y el médico Manuel Mozos Martínez Crespo, ejerciendo como el asesor literario Cecilio Ruiz de la Cuesta e imprimiéndose en Talleres Gráficos *DIARIO DE BURGOS*.

Hoy, cuando parecía que volvería a colaborar en este programa creado por su padre, ya lo había hecho el año pasado, nos ha abandonado, no siendo el momento de reflejar su carácter y cultura, pero sí para dejar una pequeña huella de su sentido de crítica y de humor, a bote pronto.

HASTA LA VISTA ENRIQUE.



¡QUE LE CUELGUEN DE UNA PERCHA!

Hace unos días me vino un recuerdo sobre una anécdota que me relató un harense instalado en Bilbao y durante muchos años en Alicante. Realmente no es algo ni chocante ni desternillante, pero lo que puedo asegurar, es que, a pesar del tiempo transcurrido, nadie ha conseguido dar una respuesta coherente a la carta que nuestro paisano remitiría al diario LA GACETA DEL NORTE, diciendo:

“Señor Director: Hace un par de días que estoy dando vueltas en mi cabeza a un pequeño suceso que me ocurrió el otro día. A ver si le encuentro solución. Pero no la hallo. Y he pensado escribir estas líneas para ver si hay alguien que me los explique.

Hace unos días iba por la calle Doctor Areilza. Serían las diez de la mañana y lucía un sol espléndido. Iba tranquilamente por la acera leyendo el periódico cuando, de pronto, unos golpes semejantes al ruido de un mortero sonaron por encima de mi cabeza y súbitamente una nube de polvo me envolvió adhiriéndose a mi cara, a mi traje y hasta a los acontecimientos que el periódico traía. Sorprendido ante la extraña ducha elevé mi vista y en el balcón del primero vi a una moderna cenicienta -aunque ahora el ceniciento era yo- que arremetía despiadadamente contra una voluminosa alfombra.

Procuré elevar mi voz sobre el ruido de tam-tam de los golpes y grité: “Pero... oiga, oiga, mire como me ha puesto”. Por un instante esperé recibir una excusa, o un “perdone usted”. Pero ante mi desconcierto todo lo que la muchacha me contestó fue “Váyase y que le cuelguen de una percha”. Me quedé parado, no dando crédito a lo que estaba oyendo, solo me faltaba pisar el excremento de un perrito. Luego me recuperé y, como no quería dar un espectáculo en la vía pública, me puse a buscar un policía municipal por los alrededores. Fue tarea inútil y poco a poco se me pasó el enfado y pensé que mejor era dejarlo.

Pero ahora, lejos ya del suceso, no puedo dejar de preguntarme como se consiente que este tipo de limpieza u otras deposiciones se hagan en plena calle, algunas en horas de pleno tránsito, preguntándome como es tan difícil encontrar a esas horas un policía municipal por calles tan céntricas; y que explicación tiene la respuesta de la cenicienta.

Que no he encontrado respuesta a estas preguntas ya se lo he dicho al principio de esta carta. Espero que alguien me saque del atolladero.

Atentamente E.H.R.

GUÍA O PROGRAMA DE FIESTAS SIN TENER FIESTAS

By **Mena**

Tal vez Uds. deberían saber que yo habito en un espacio muy especial. Pese al DNI, mi procedencia o lugar de natalicio, deben saber Uds. que soy ciudadano de la República Mena. Actualmente el censo asciende a dos personas, dos gatos, dos tortugas, una perra y un pájaro. A parte tenemos una masa creciente de inmigrantes, todos clicks de playmobil. Resumiendo, la presidenta actual de la República Mena, proclamó las fiestas en base al calendario de mi empresa, lo que nos dejaba excluidos de las fiestas de nuestro estado gemelo, Haro. Ya habrán leído que las autoridades de Haro han traído conciertos, actividades...Y por temas laborales, los habitantes de la República no hemos podido disfrutar de todos estos actos. En fin, que nuestra Primer Ministro, dictaminó cuales eran los días de fiesta, que este año coincidieron una semana después de las fiestas de San Juan, San Felices y San Pedro. Y es un coñazo total, no coincidir con la totalidad de la gente de allá, donde está nuestro territorio. Así que tuvimos que hacer nuestras propias fiestas. Y, obleas que se dan en la transustanciación de Cristo, por no decir ostias, pese a que sea con h (pace con Arturo Pérez Reverte), pedazo (sic.) de fiestas montamos. Nuestros seguidores en Facebook, pudieron observar nuestros actos. ¡Ojo! Pedazo de actos. Les resumiré los más importantes. Para

empezar en mi casa (si le parece a usted señor /dama lector/a le propongo utilizar sin distinción República Mena y casa, ya que es evidente que ambas son lo mismo) existe la imagen de dos santos coincidentes con el nombre de dos tíos míos (así que las bendiciones quedan en familia); impusimos el pañuelo de fiestas al "San Antonio con Jesús en brazos", entre un gran jolgorio y fiesta. Realizamos comidas populares, viajes y excursiones para realizar el abasto de la República, intercambios culturales para conocer costumbres a la hora del aperitivo, degustaciones a media mañana o por la tarde, proyección de películas y series. Y este año colaboramos viendo los encierros de Pamplona, en otro intercambio cultural, para observar cómo nos podía afectar si proclamamos las fiestas de mi casa internacionales... Un sinfín de actos y actividades que incluían hasta concurso y competiciones (recuerdo especial para mi victoria en la contrarreloj de la limpieza de los muebles de la cocina: Que perfección en los movimientos, que manera de sacar brillo, U-N-A M-A-R-A-V-I-L-L-A)

Y llegados a este punto, todo el mundo se pregunta: "¿Qué pinta esto en el libro de fiestas?"

Pues vamos a describir esas fiestas alternativas para los Jarreros en la Diáspora. No sé cuándo comienza las

fiestas, pero me pilla de noche. Así, en base a la experiencia tan buena que hemos tenido en la República Mena con las fiestas que hemos organizado, he pensado en escribir estas líneas, para ilustrar e iluminar a todos aquellos que no vamos a poder disfrutar de las Ferias de Setiembre (en su totalidad).

Mi primer consejo es que busque las actividades que más fácil puede transformar en actos festivos. Que en vez de estar en el chupinazo, nos toca estar dando al mazo a 100 km. de Haro, intentaremos algo más acorde con nuestro hábitat en el que nos encontramos, no sé, un güasap anunciando las Ferias. Que no podemos estar entre carruseles, gente disfrutando, etc. ¿Qué hacemos? Ante todo calma y seguir la filosofía de las Peñas. Vamos tranquilamente y aprovechamos nuestro descanso para disfrutar de un momento de asueto; que no hay descanso fantaseamos un rato, con el sabor fresco del reconstituyente que nos tomaremos al salir.

Les pondré ejemplos de lo que estamos preparando nosotros para las próximas fiestas. Les recuerdo que me toca horario nocturno de curro, así que en casa (República Mena, no olviden), me acuesto con un buen resopón. A lo largo de todas las mañanas hay concursos gastronómicos que se juzgan en las comidas populares en la cocina de la República (hay tantas comidas populares como día de fiesta, aunque estamos adoptando esta costumbre para todos los días del año). Las tardes se llenan de actividades y concursos muy especiales. Por ejemplo tenemos la yincana especial, con las siguientes pruebas:

- Paso de máquina aspiradora en el menor tiempo posible del salón y habitaciones
- Restitución del brillo de los muebles haciendo desaparecer las capas de polvo diario por medio de un trapo, con o sin producto de abrillantado
- Carrera contrarreloj de fregado de suelos de la cocina

Y así un largo etc.

Tampoco olvidamos las nuevas tecnologías, que nos dan unos actos muy molones. Tenemos actividades programadas todos los días: Colgar fotos, comentarios y noticias en Facebook, güasapeos varios y visionado de películas en una conocida plataforma digital.

No quiero dejar de mencionar el famoso concurso de siestas, en el cual esta humilde persona es un auténtico campeón: Tengo el record en la siesta más larga, mayor número de repeticiones, vamos que domino todas las modalidades... Un auténtico campeón!!

No olvidamos las degustaciones vespertinas, para luego meternos en la faena principal de la semana: La jornada laboral.

Resumiendo, para terminar este propósito, es la intención de este texto que UDS. pasen un buen momento. También es un homenaje para todos los jarreros que por circunstancias nos toca estar fuera durante las fiestas. Las llevamos en el corazón, e intentamos compensarlas de múltiples maneras. La mía como han podido comprobar ha sido tratar mis penas con un poco humor y cachondeo... Felices Fiestas!!!!

SUCEDIÓ ASÍ

UN PARTIDO DE PELOTA EN ANGUCIANA

Por **Motulleri**

Hace ya muchos años, finalizando el siglo XIX, la prensa regional recogía una muy singular apuesta que nacería tras una alegre merienda en la que, como es lógico, no faltaría el espléndido vino de la tierra. Pues bien, una vez que los estómagos de los concurrentes estuvieron bien repletos y sus cabezas bien iluminadas, iniciarían un ardoroso debate sobre el deporte pelotazale, y como cada cual se imaginaba ser un *Chiquito de...* imbatible el cruce de opiniones se dilataría hasta que a uno de ellos se le ocurrió decir:

Menos palabras y más hechos.

Totalmente de acuerdo, objetó otro:
Pero los hechos se demuestran sobre el terreno.

Pero, ¡oh decepción! Sobre el terreno no podían probar nada en aquel momento. ¿Por qué?, Sencillamente porque las piernas daban muchos traspies. Sin embargo, se les ocurriría una brillante idea: Dejarlo para el día siguiente, pero una vez que se acordasen las condiciones para el partido después de sopesar bien las ventajas e inconvenientes para los beligerantes.

Entre los asistentes, que eran media docena, se encontraban dos que se movían bien en el frontón, por lo que

no era cuestión de dejarles jugar a su aire, había que imponerles ciertas cortapisas que equilibrasen en lo posible el envite.

Entre que les pondremos, que no les pondremos, a uno se le ocurrió:

-Los cuatro que no saben jugar irán de compañeros y de los dos restantes uno llevará encima una fanega de trigo, aprox. 44 kilos.

-A donde, respondió el interesado.

-A ninguna parte. De lo que se trata es que juegues cargado con la fanega.

-Pero me voy a reventar.

-No importa. El caso es demostrar que no te arredras por nada. Y tú, le dijeron al otro, llevarás un huevo de gallina en cada mano.

-Y con que voy a jugar ¿con los ...

pies?

-No señor. Cada vez que tengas que devolver la pelota dejarás los huevos en el suelo, darás el pelotazo y volverás a recoger la mercancía.

El partido se jugaría, según lo estipulado. Los que lo presenciaron nunca se lo habían pasado mejor, teniendo tema para todo el año.

El resultado: Ganaron los que no sabían jugar, pero los otros dos hicieron virguerías.

Recortes de prensa

Fue noticia

ENERO

Día 2

- Se consolida el adelanto de la entrada del Año Nuevo con el tercer año consecutivo de esta iniciativa. A las 7 de la tarde se reúnen niños, padres y abuelos en la Plaza de la Paz para dar la bienvenida al Nuevo Año.

Día 3

- El Mercado de Haro se presenta como la principal inversión de la legislatura para convertirlo en un centro multiusos.
- Los componentes de los equipos infantil y cadete del Haro Rioja Voley, Talleres de Jucer y ADE lograron el título nacional y el bronce en la Copa de España.
- El Ayuntamiento da por finalizadas las obras de la pista de 'crossfit' en la que se han invertido cerca de 64.000 euros.
- Ha empezado la estabilización de las laderas de la Atalaya de Haro. Ésta es una de las principales obras que el equipo de Gobierno se comprometió a realizar al llegar a la Alcaldía.

Día 4

- Ampliación del horario del gimnasio y la piscina climatizada de El Mazo. Desde la cúpula del Consistorio se garantiza que los nuevos horarios no encarecerán las cuotas de los abonos.
- La Estación Enológica de Haro cumple 125 años; el primer centro de formación, control e investigación vitivinícola que se creó en el país y reafirmó la importancia que tiene el vino en la localidad jarrera.

Día 5

- Se reduce la tasa de desempleo en la comarca de Haro en un 16,8% al cierre del año. El sector de servicios fue el que mejor comportamiento experimentó al generar 195 nuevos empleados.
- Cruz Roja cerró la campaña de recogida de juguetes con un total de 178 recibidos que llegarán a 76 niños.
- El castillo de Nalda 'Señorío de Cameros' cerró el año con más de 600 visitantes, lo que el Ayuntamiento ya trabaja con un nuevo calendario de visitas.

Día 6

- Se adjudica la gestión interina de la Oficina de Turismo de Haro a la oferta más elevada. Un informe técnico asegura que el presupuesto descartado no garantizaba la atención del servicio.
- Medio millar de personas se inscribieron en la Carrera Contra el Cáncer Infantil que se celebró en Rodezno.

Día 8

- El Ayuntamiento de Haro sigue potenciando los paseos saludables entre sus vecinos con recorridos cercanos, accesibles y no excesivamente largos.

Día 10

- El Ayuntamiento junto con Valoriza, la empresa concesionaria que gestiona la zona azul en Haro, elabora de forma conjunta un estudio para garantizar las 494 plazas de zona azul de la localidad.

Día 13

- Se duplica el tramo de coto intensivo en Anguciana para la temporada de pesca donde se verá ampliado a 2.500 permisos para la captura de truchas comunes.
- Haro tendrá una nueva zona verde gracias a la aportación de 8.000 euros que ha destinado el Ayuntamiento a un solar municipi-

pal sin uso. Se reservaba para el Dentro de Día, pero ante la negativa regional de su construcción le han encontrado un nuevo uso.

Día 14

- Se sanean las cuentas de Haro tras su primer año completo de gestión. La deuda local pasó de 3 a 1,1, millones, donde la base de la política del tripartito se fija en la adecuación del gasto a la capacidad del Concejo.

Día 16

- El museo Torreón de Haro da cobijo a las obras de autores en fase de proyección, adultos inquietos y menores llenos de frescura.
- El Gobierno riojano crea una iniciativa para fomentar la contratación de trabajadores desempleados mayores de cuarenta y cinco años con el 'Cheque Senior'.
- Con el objetivo de volver a llenar de vida el casco antiguo de Haro, el Ayuntamiento construye una zona verde de tres alturas en San Bernardo.

Día 17

- Se mejoran las instalaciones de la Escuela de Música con el cambio de iluminación y la mejora de la sala de infantil y la sonorización.

Día 19

- Lácteos Martínez con sus quesos estuvieron presentes en Fitur y utilizados por el grupo de cocineros 'Cooking Team' en sus aperitivos.
- Muebles Guerra donó 75 árboles para celebrar el 75 aniversario de su fundación donde se plantaron en el paraje de Fuente del Moro y el Alto de Santo Domingo. Los alumnos del colegio de Nuestra Señora de la Vega fueron los primeros en plantar las semillas.

Día 20

- Sube el turismo en Haro con casi 30.000 visitantes, donde destaca el aumento de visitantes extranjeros.

Día 21

- Solo dos establecimientos en Haro se presentan al concurso autonómico para defender el pincho jarrero. Isabel Hernández, del Bar Bilibio, será una de ellas.

Día 22

- Festejos destina casi 4.000 euros de los 8.400 disponibles del Carnaval para el concurso de disfraces con premios y actuaciones de alta calidad.
- El Club Haro Rioja Voley se proclamó campeón ante un Avarca de Menorca debilitado por 5 derrotas consecutivas.

Día 23

- El Cross Ciudad de Haro se celebró con más de 700 atletas de todas las categorías en una prueba que ratifica el dominio del Añares en el Campeonato por Clubes.
- Fomento confirma la reforma de cuatro módulos de las viviendas de los maestros con una inversión cerca a los 80.000 euros como paso previo para la aplicación de un programa de alquiler social muy demandado.

Día 25

- Haro apuesta en FITUR por la internacionalización del sector donde se mantuvieron contactos con grupos hoteleros, mayoristas y representantes de otras nacionalidades.
- La Consejería de Fomento aborda las obras de mejora en la carretera LR-11, a su paso por el término municipal de Haro con el acceso desde el enlace a la autopista hasta la rotonda de las Bodegas.

Día 28

- Sustitución del suelo del parque infantil de la zona de El Mazo por uno nuevo acabado igualmente en caucho con una inversión de 10.000 euros.
- 'Luz de estrellas' ganadora del mes en el programa Emprende Rioja con la creación de un espacio infantil enfocado en la meto-

dología Montessori, a cargo de Eva Barrasa.

Día 29

- Tres emprendedores harenses crean Tringly, una propuesta que reta a desvelar sus características y disfrutar de una experiencia divertida. Hasta el momento ya cuentan con el respaldo de 3 firmas bodegueras.
- El mítico Café Suizo cierra sus puertas tras siglo y medio en la localidad. Ha sido lugar de encuentro de varias generaciones y escenario de las jotas de Pepe Blanco y lugar de tertulias y bailes vermut.

FEBRERO

Día 1

- El Ayuntamiento de Haro reparte 2.100 euros en premios con motivo del Carnaval popular.
- La jarreña Eva Barrasa recibe el premio de emprendedora de enero de 2017 por la creación del centro de educación infantil Luz de las Estrellas, reconocido por el Plan EmpredeRioja.
- Comienzan las obras de un nuevo hotel de dos estrellas en el inmueble del Music.

Día 2

- La Cruz Roja amplía su actuación social en Haro y acerca su sede a la ciudad.
- La Consejería de Fomento completa el proceso de adecuación de la avenida de San Millán y los accesos a Haro.

Día 3

- El Carnaval del Vino de Haro reconduce la mecánica de la casta e impulsa el mercado exterior con un paquete turístico y se erige como seña de identidad de La Rioja.

Día 4

- Haro acoge la Jornada de Formación de iniciativas económicas de Startup Europe Week en colaboración con el ayuntamiento jarreño.
- La alcaldesa de Haro plantea convertir el solar de la Magdalena en un parking. Ofrece a los propietarios la forma de un contrato de alquiler por cinco años y una cuantía equivalente al pago del IBI.

Día 5

- La bodega CVNE apuesta por la Escuela de Arquitectura de Navarra para el diseño de su nuevo etiquetado.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

- El PR+ reclama la variante de Briones al Ministerio de Fomento.
- El Ayuntamiento de Haro estudia convertir el espacio de las Monjas en un aparcamiento.

Día 6

- ADRA impulsa una campaña que trata de distribuir 516.000 millones en ayudas para proyectos que generen actividad económica en el medio rural.
- El temporal arranca señales, árboles y provoca la caída de una torre de alta tensión en Haro.
- El carnaval del Vino agota sus entradas media hora después de ser puestas a la venta.

Día 7

- El Ayuntamiento de Haro destinará 29.342 euros al Consorcio para la financiación del servicio de la extinción de incendios, Salvamento y Protección Civil.
- Vivanco y ESDIR convocan por décimo año el Certamen del Grabado dedicado al vino.
- Cinco empresas optan a la gerencia y coordinación del plan de turismo de Haro.

Día 8

- El ciclo Starup Europe arranca con doce emprendedores interesados en impulsar proyectos empresariales en Haro.

- YMCA Haro organiza una escuela de familias gratuita durante 18 martes.

Día 9

- El pleno del Ayuntamiento de Haro acepta que los vecinos participen en las sesiones de los plenos.
- El equipo infantil del Club Voleibol Haro se proclama campeón de la IV Copa de España.

Día 10

- El consejo regulador de la Denominación de Origen Rioja reconoce la labor desempeñada por la Estación Enológica de Haro en el año de su 125 aniversario.
- Las bodegas de Haro celebran el fin de semana de San Valentín con actos y catas.

Día 11

- Sale a licitación del ten turístico por 30.000 euros. El servicio que ofrece a los turistas un tour por el casco histórico funcionará entre el 14 de julio y mediados de septiembre, los viernes, sábados y festivos.

Día 12

- El histórico café Suizo cierra sus puertas en espera de que se concrete la nueva gestión del negocio.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

Día 14

- La Confederación exige a Iberdrola a ejecutar las obras que exigió a los regantes.

Día 15

- La zona azul de Haro logra 135.000 tiques por año.
- El ayuntamiento de Haro ampliará el plazo del pago de las multas de la hora Azul y reducirá una hora el sábado. Así mismo, se han realizado obras de mejora con la construcción de un paso elevado a la altura de la plaza de Toros.

Día 16

- El ayuntamiento de Haro destinará 8.400 euros a los festejos de Carnavales.
- La semana de la Mujer centra la oferta del Teatro Bretón para el mes de marzo.

Día 17

- El Ayuntamiento de Haro y la Fundación Pioneros firman un convenio que permite a los menores realizar trabajos para la comunidad.

Día 18

- Más 600 estudiantes de Haro optan a las 538 becas de la fundación Sánchez del Río.

- El Teatro Bretón acoge la obra de Jardiel Poncela "Los Ladrones somos gente honrada".
- El ayuntamiento de Haro muestra su apoyo a una joven enferma de leucemia.

Día 19

- El concurso de carteles de la batalla del vino premia con 600 euros al ganador.
- Haro acoge XXXIV el campeonato de fútbol mesa, clasificatorio para el Mundial de París 2017.

Día 20

- Medio centenar de personas participan en la ruta entre Haro y Briñas, organizada por el Ayuntamiento dentro de la iniciativa de paseos saludables.

Día 21

- La Cofradía de San Felices convoca un concurso de historias y relatos sobre el santo.
- El Ayuntamiento de Haro presenta un estudio para conectar el barrio de la estación con el centro del municipio.

MARZO

Día 1

- El casco antiguo de Haro se repara con la ayuda de los planes de empleo que han permitido contratar a trece personas.

Día 3

- El Consistorio apuesta por el arte para recuperar muros de zonas deterioradas aceptando la propuesta estética que impulsó el Plan de Dinamización Turística.

Día 4

- Aumentan las subvenciones para partidas de ayudas destinadas al casco antiguo, declarada Conjunto Histórico Artístico en 1975.

Día 5

- Las obras de Basílica de la Vega suponen el mayor gasto de la parroquia en 2016 con más de 90.000 euros de inversión.

Día 6

- La XVI Semana Cultural de la Mujer protagonizó con una programación muy distendida y con Gloria Milón como progonera.

Día 7

- Haro se convierte definitivamente en la "Capital del Rioja" cuando

el TSJM desestima el recurso interpuesto por la Comunidad contra la Oficina de Patentes.

Día 9

- Diferentes generaciones de mujeres se suman para unen para sumar esfuerzos y reclamar la igualdad de género en Haro.

Día 11

- La declaración de dominio público hidráulico de gran parte del barrio de la Estación como cauce del río Tirón, afecta directamente a las dos bodegas de Haro, Muga y López de Heredia donde reclaman y piden responsabilidades.
- Se cumplen los plazos de ejecución en las obras de consolidación de la Atalaya y se consigue ahorrar más de 1.000 euros sobre el presupuesto previsto de cerca de 315.000 euros.

Día 12

- Tecrostar, el equipo formado por la jarrera Adelaida Alútiz, participa en el Panda Raid donde la misión de los corredores no solo es proclamarse campeones, sino que también se basa en el reparto de material escolar.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

Día 13

- 'Aquiles, el hombre', la obra del periodista jarrero Roberto Rivera se reestrena tras su paso por el Festival de Mérida en el Teatro Bellas Artes de Madrid

Día 14

- La Escuela Oficial de Idiomas imparte un exitoso curso monográfico dedicado a la cultura del vino llamado 'English in a wine glass'.
- El Ayuntamiento licita el mantenimiento de jardines por 30.000 euros para mantener las zonas verdes lucidas.

Día 15

- Harteraphia Hip Hop, la formación de baile de Soraya Barruetaña logra entrar en la final del europeo de danza urbana en Oporto.
- Se refuerza la limpieza viaria con una nueva máquina barredora para subsanar la limpieza de ciertas zonas más concurridas de la ciudad.

Día 16

- El Consistorio aporta a la APA's una cuantía de 20.000 euros para asegurar el futuro del Banco de Libros, plan que permite el préstamo de libros escolares dirigido a los estudiantes empadronados en el municipio.

- El cuarto torneo de Esgrima Ciudad de Haro reúne a 80 tiradores procedentes de Zaragoza, Pamplona, Santander, Burgos, Vigo, San Sebastián, Vitoria, Bilbao, Logroño y Haro.

Día 17

- Haro cuenta con un nuevo recinto para la estancia temporal de perros abandonados antes de poder trasladarlos al Centro Integral de Acogida de Animales de Logroño con quienes mantienen un convenio para la recogida de mascotas abandonadas.

Día 18

- El edificio María Díaz será la sede del nuevo centro de ocio para la juventud una vez termine la reforma que empezó en primavera.

Día 20

- Con la modificación del horario de apertura del complejo acuático de El Mazo la afluencia a las piscinas crece un 31%.
- La empresa local Evalarra construye dos nuevas pistas de pádel en El Mazo y repara las cubiertas de las piscinas climatizadas.

ABRIL

Día 1

- Las lonjas municipales del bloque del Irvi salen a la venta y alquiler.
- La fase amateur del certamen Garnacha organizado por la Concejalía de Cultura cuenta con 113 compañías

Día 2

- El consistorio transforma el solar de las calles San Bernardo y Castillo en una plaza.
- La Agrupación de trompetas y tambores celebró su segunda exaltación en la ciudad.

Día 4

- Festejos traslada la Feria a la calle del Mazo.
- Vías y Construcciones rehabilitará el centro joven María Diaz en Haro.
- Haro pide un plan espacial para proteger el paisaje del viñedo.

Día 5

- El consejo Juvenil impulsa el festival de Cultura Urbana.
- En éste se exhibirán skates, realización de grafitis y concierto de DJ's.

Día 6

- La Rioja Alta y Roda se incorporan al proyecto de investigación Vinsost.
- Haro contará con el servicio de bicicletas de alquiler.

Día 7

- La Cata de Vino de la Estación recibe el premio a la mejor experiencia enoturística 2016 en los Wine Challenge Awards Merchant.
- La banda de música de Haro inaugura la Semana Santa en la Iglesia de Santo Tomás.

Día 9

- La Agrupación por amor al arte dona 1.130 euros al Hospital Imaginario para llevar a cabo proyectos lúdicos con los niños hospitalizados.
- La asociación del Cristo Yacente recoge el testigo de la Cruz Roja para portar al Cristo.

Día 10

- La procesión de la borriquilla abre el ciclo de procesiones de Semana Santa.
- El Ayuntamiento de Haro se hace cargo del Festival de Cultura Urbana.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

Día 11

- El equipo de Gobierno de Haro concede ayudas de hasta 500 euros para evitar los cortes de agua y de luz.
- El Carnaval del vino generó en taquilla 23.600 euros en por la venta de entradas.
- Una de las antiguas casas de los maestros ya está lista para convertirse en vivienda de acogida.

Día 12

- Los vecinos de Haro votarán entre cuatro finalistas el cartel para la Fiestas de San Juan, San Felices y San Pedro.
- El ayuntamiento de Haro ha puesto en marcha la segunda edición del banco de libros.

Día 17

- El domingo de Pascua en Haro marcado por la música con actuaciones del Coro de Mayores en Gimileo, la música disco del Festival de Culturas Urbanas y el concierto de la Banda Municipal.

Día 19

- La oferta turística de Haro incorpora el paseo en carro de tiro. El cartel 'Lluvia de tinto' de Patricia Urízar se convierte en la imagen de las fiestas.

- Los alumnos del instituto Ciudad de Haro pintarán un mural en el frontón municipal El Ferial bajo la dirección de José Urízar.

Día 20

- El Festival de Cultura de Haro cierra con un éxito de participación.

MAYO

Día 1

- El equipo jarrero logró una trabajada victoria en campo del Arnedo.
- Los veteranos del Haro y los del Club Barcelona se enfrentarán en un partido solidario a favor de la Cruz Roja.
- La recuperación de la Plaza de Toros de Haro, con más de 100 años de historia, es una de las propuestas que el Ayuntamiento jarrero trasladará al Gobierno para la incentivar la contratación de desempleados de más de 30 años.
- Por cuarta vez el escritor jarrero Tubía Landeras se convierte en ganador del certamen de cuentos y relatos sobre San Felices.

Día 2

- Evalarra será la encargada de la construcción de las nuevas pistas cubiertas de pádel con las que el ayuntamiento dotará al municipio. La obra supone una inversión de 160.000 euros.
- La corporación municipal lleva al pleno una ordenanza que pretende ayudar a familias en riesgo de exclusión social. En concreto a aquellas que tienen dificultades para hacer frente a las facturas de luz y gas.
- La cofradía del patrón asumirá por tercer año la organización del acto central de la Sanjuanada y hace públicas las bases para seleccionar el texto. La elección del pregón se hará oficial al inicio de las ferias de junio.

Día 3

- El emblemático mesón jamonero "Madrid" cierra sus puertas por jubilación. Su propietario Saéz Carpallo se retira de la barra de su histórico local tras cuarenta y siete años de trabajo.
- Una veintena de parejas compitieron para demostrar su capacidad en la manipulación e identificación de vino en el torneo de cata Tringly, organizada por la Asociación del Comercio y Hostelería de Haro. En esta primera edición resultó ganadora la pareja formada por Óscar Fresno y Arritxu Aldaz.

- El consistorio ha solicitado a la Consejería de Educación 106.734 euros de subvención para la puesta en marcha del plan de Fomento de Empleo que impulsa el departamento autonómico mediante la contratación de personal que ejecuta obras de interés general en los concejos de la región.
- Una nueva plaza se ha recuperado en el casco histórico. El espacio, a tres alturas, conserva los límites parcelarios antiguos que existían en el solar. El trabajo lo han llevado a cabo trabajadores desempleados, que se han encargado de limpiar el solar municipal y de recuperar el espacio para los jarreros.

Día 4

- El Instituto Ciudad de Haro acoge el ciclo de buenas prácticas empresariales. La Federación de Empresarios de La Rioja, la Agencia de Desarrollo Local y el Ayuntamiento de Haro han apoyado en proyecto. La película "Ciudadano Kane" abre el Cinefórum del IES Ciudad de Haro.

Día 5

- El XX Certamen teatral "Garnacha tinta" arranca en las bodegas Martínez Lacuesta. Cáritas Haro acoge una charla sobre los refugiados.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

Día 6

- El Conservatorio de Haro abre el plazo de matrícula. Los alumnos de la Universidad de la Experiencia comienzan las prácticas en la Universidad de La Rioja. Nace un club de ajedrez en Haro.

Día 7

- La Banda Municipal de Haro rinde homenaje a las madres con un concierto en la plaza de la Paz.

Día 8

- El nuevo Centro Multiusos que se ubicará en el antiguo Mercado ya está tasado en 885.000 euros. Los trabajos se iniciarán a finales de este curso.

Día 9

- El Consejo Sectorial Agrario decide galardonar al bodeguero Isaac Muga con su premio San Isidro de Haro, un reconocimiento al trabajo que ha desarrollado a lo largo de su vida en el mundo de la agricultura y que, ha reconvertido en un sello de calidad gracias al esfuerzo de toda una familia.

Día 10

- El grupo de baile Harteraphia de Haro vuelve a obtener varios premios en un certamen nacional, tras quedar clasificados en Santander para la final que se celebra en Oporto, no han parado de crecer y triunfar.
- Ya es una realidad el Centro de Formación y Vivero de Empresas de Haro, el primer vivero fuera de la capital riojana. El objetivo de esta instalación es que los emprendedores puedan contar un espacio físico para dar sus primeros pasos a su idea de negocio.

JUNIO

Día 3

- La Plataforma para la Defensa del Paisaje recoge 10.000 firmas para la protección del viñedo.

Día 8

- La exposición de murales, "Un viaje por el tiempo" agrupa alrededor de 60 instantáneas agrupadas en tres bloques temáticos: la Batalla del Vino, las bodegas y la patrona. La muestra se puede visitar en el porche del Consistorio.

JULIO

Día 18

- Iván Ayala se adjudica, por sexta edición consecutiva, el Campeonato de España de Aerostación de Agramunt.

Día 19

- Comienzan las obras de rehabilitación en el edificio maría Díaz de Haro.

Día 22

- La Plaza de la Paz se moderniza, las obras cuentan con más de medio millón de euros de presupuesto y deberán acabar antes de que acabe el año.

Día 23

- Haro reclama el arreglo de la vieja y deteriorada carretera a Briñas.

Día 24

- Haro abre una zona para perros...

Día 25

- Las bicicletas turísticas salen, por fin, a la luz.
- Haro aprueba el derribo de tres edificios en ruina en Garrás y lo remite a Patrimonio.

Día 26

- La CHE no otorga más plazo para ejecutar la concesión del agua en el campo de golf.
- Ezcaray percibirá 72.500 euros de los fondos regionales de cooperación local.

Día 27

- El Barrio de la Estación prepara un evento promocional en Estados Unidos.

Día 28

- Haro se hace más accesible. Voluntarios de Asprodema detectan 407 puntos con barreras arquitectónicas.

Día 29

- La Plataforma en Defensa del Viñedo de Haro logra el aval de casi 8.000 riojanos.

Día 30

- Más de 120 chavales participan en las actividades del Campus de Verano, otra manera de seguir aprendiendo en todos los espacios de Haro.

Día 31

- La VII edición de la Ronda Clásica contó con la primera participación de la Coral Polifónica de Haro y estrenó la plaza del Feo.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

- La conexión de la Rioja alta con la Meseta recibe una inyección de otros 98 millones de euros.

- Arrancan, con éxito, las rutas teatralizadas del 'Verano Cultural' completando las plazas ofertadas por el Ayuntamiento.

AGOSTO

Día 3

- 9.532 riojanos reclaman la protección del viñedo de Haro.

Día 4

- El Ayuntamiento abre oficialmente en El Mazo la primera zona de esparcimiento canino, 2.307 metros cuadrados.

Día 5

- Semana del Vino y Feria del Stock acaparan la apuesta de ACCIRA por el comercio local.

Día 6

- El Gobierno riojano otorga 21.000 euros para la Aceleradora de Empleo de Haro.
- El Haro doblega al Santutxu con un tanto de Sota, en el segundo amistoso del verano.

Día 7

- Fallece Enrique Hermosilla, creador de la revista 'Haro. Ciudad Amable'

Día 8

- Veinte pilotos confirman su participación en la Regata de Aerostación Crianza de Rioja.

Día 9

- Reforzados 16 turnos de la Policía jarrera que apenas disponían de un solo agente.

Día 10

- Licitadas por 162.866 euros y para cuatro años la gestión de la ludoteca de Haro.
- El pádel gana adeptos en Haro.

Día 11

- La Feria del Stock ocupa ya el espacio de la Plaza de la Paz con 16 casetas que ofertan, a buen precio, productos fuera de temporada.

Día 13

- La Plaza de la Paz de Haro vuelve a recuperar el pulso tras la reapertura de Época y Madrid.

PRIMER DOMINGO



PRIMER DOMINGO



COHETE



PREGÓN



PREGÓN



OFRENDA



OFRENDA



OFRENDA



ROSARIO DE FAROLES



ROSARIO DE FAROLES



ROSARIO DE FAROLES



ROSARIO DE FAROLES



ROSARIO DE FAROLES



CARROZAS



CARROZAS



CARROZAS



CARROZAS



LA JIRA



LA JIRA



NORMATIVA ESTABLECIDA CELEBRACIÓN DE LA ROMERÍA DE LA JIRA DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE

- 1.-** Queda terminantemente prohibido la reserva de mesas en el paraje de Fuente El Moro, entendiéndose como reserva toda aquella mesa que permanezca sin ninguna ocupación durante más de 30 minutos. La organización retirará a contenedores establecidos al efecto aquellos materiales que se encuentren en las mesas. Así mismo la organización llevará a cabo la reserva de tres mesas correctamente señalizadas con carácter organizativo de los actos propios de la romería.
- 2.-** Queda restringido el acceso de vehículos al paraje de Fuente El Moro, limitándose exclusivamente hasta las 15:00 horas para la carga y descarga de materiales necesarios para la romería, a partir de las 15:00 horas estará prohibido cualquier acceso, salvo aquellos vehículos de la organización debidamente acreditados y para el acceso justificado a las huertas.
- 3.-** Para la entrega de las antorchas de la romería de la Jira, será necesario la presentación previa de un ticket, que podrá ser adquirido al precio de 1 € entre los días 28 de agosto al 7 de septiembre en el Centro Municipal de Cultura en horario de 10 a 13 hs. y en la Oficina Municipal de Turismo en horario de apertura. El citado ticket será presentado al paso de la romería al regreso de Fuente el Moro en la Estación Enológica.
- 4.-** Se ha habilitado un aparcamiento para este efecto al final del camino Almédora, debidamente señalado.



PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA VEGA 2017

DOMINGO DÍA 3 DE SEPTIEMBRE

PRIMER DOMINGO DE SEPTIEMBRE

08,30 hs.: Alegres dianas y acompañamiento a la Priora de la Cofradía de San Felices y Regidora Síndica hasta el Ayuntamiento.

08,30 hs.: Apertura de las inscripciones de la XXXII SUBIDA A SAN FELICES en los Riscos de Bilibio. CARRERA DE MONTAÑA Y MARCHA A PIE, organizada por la Agrupación Deportiva Haro. Salida de los montañeros y canicross a las 9,30 hs., de los corredores a las 10,30 hs., y a las 12,30 hs. entrega de trofeos.

09,00 hs.: Salida de los Romeros hacia las Campas de Bilibio.

09,30 hs.: Subida con la Charanga de la Peña Veteranos, a las campas de San Felices.

09,30 hs.: Santa Misa, en Honor de nuestro patrón San Felices.

11,00 hs.: CONCURSO DE PINTURA INFANTIL Y JUVENIL al AIRE LIBRE.

11,30 hs.: JUEGOS INFANTILES, TALLERES.

11,30 hs.: DEGUSTACIONES DE DIVERSOS PRODUCTOS COMO:

DEGUSTACIÓN de vermouth con la colaboración de Peña Cachondeo.

DEGUSTACIÓN de MARISCO JARRERO con embutidos, quesos, pescado,...

DEGUSTACIÓN de PATATAS CON CHORIZO, organizado por la Cofradía de San Felices.

12,00 hs.: JUEGOS integrantes de la Cofradía Juvenil realizarán, piñatas, carreras de sacos, sogatira, etc ...

13,30 hs.: CONCURSO DE PAELLAS, realizadas en la ciudad y presentadas en los Riscos de Bilibio para poder cumplir la normativa vigente preventiva de incendios. Finalización de la presentación de las paellas a las 13,30 hs., organizado por la Cofradía de San Felices.

14,30 hs.: COMIDA CAMPERA DE HERMANDAD.

16,00 hs.: ENTREGA DE PREMIOS de los diversos concursos. Proclamación de GUAPA Y DAMAS DE BILIBIO 2017.

18,00 hs.: BAJADA DE LOS ROMEROS y a continuación en la Plaza de la Paz TRADICIONALES VUELTAS, con las charangas de las Peñas.

19,00 hs.: En la Basílica de la Vega, OFRENDA DE FLORES Y SALVE.

20,30 hs.: En la Plaza de la Paz, DISCO MÓVIL con animación, a cargo de KROSSKO.

LUNES DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

17,00 hs.: En el Parque Félix Rodríguez de La Fuente, CONCURSO DE PESCA INFANTIL DE CARPAS Y TRUCHAS. Organizado por la Sociedad Riojalteña de Caza y Pesca, con edades de 8 a 14 años. Inscripciones en la sede de la asociación, en horario 16 a 20 horas, los días previos.

MARTES DÍA 5 DE SEPTIEMBRE

17,00 hs.: En el Parque Félix Rodríguez de La Fuente, CONCURSO DE PESCA INFANTIL DE CARPAS Y TRUCHAS. Organizado por la Sociedad Riojalteña de Caza y Pesca, con edades de 8 a 14 años. Inscripciones en la sede de la asociación, en horario 16 a 20 horas, los días previos.

JUEVES DÍA 7 DE SEPTIEMBRE

11,00 hs.: SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACUARELISTAS (con artistas de España, Francia y Portugal), por diversas calles de la ciudad durante todo el día. Exposición de los trabajos en el Museo del Torreón desde el día 12 de septiembre.

11,00 hs.: ENCIERRO INFANTIL, de toros de cartón piedra, por las calles Ciriaco Aranzadi, Balmes y aldeñas, ganadería de la Asociación Oja-Tirón.

Seguidamente: Salida de GIGANTES Y CABEZUDOS, desde el Centro Ju-

venil hasta la Plaza de la Paz, para amenizar el chupinazo con el siguiente recorrido: Ciriaco Aranzadi, Las Cuevas, Dos de Mayo, Plaza Garras, plaza de La Paz.

11,30 hs.: En la Plaza de la Paz, reparto de PUROS Y DEGUSTACIÓN DE CAVA, organizado por la Peña Los Veteranos. Las charangas de las Peñas Los Veteranos y El Sarmiento amenizarán el ambiente.

12,00 hs.: INAUGURACIÓN DE LAS FIESTAS, con disparo del primer cohete por la Jarrera Mayor, Damas de Honor, Jarrero Infantil, Jarrera Infantil y Dama de la Jarrera Infantil, desde el balcón del Ayuntamiento.

Seguidamente, la Comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO y las charangas de las Peñas Los Veteranos y El Sarmiento, recorrerán las calles de la ciudad. El recorrido de los cabezudos será el siguiente: Calle Vega, Jardines de la Vega, Avenida de la Rioja, Parque de los Pintores Tubía y Santamaría, la Ventilla, Condes de Haro y Centro Juvenil.

ANIMACIÓN MUSICAL de la Plaza de la Paz y Herradura, a cargo de CAJUCA PERCUSIÓN.

13,00 hs.: En el Parque de los Pintores Tubía y Santamaría, CUENTACUENTOS, a cargo de Gloria Milón.

17,30 hs.: En la Pista de Patinaje situada en el Parque El Mazo, actividades de ESGRIMA, con duelos entre gente del público, desarrollo de clases técnicas, juegos,..., EXHIBICIÓN DE ESGRIMA a cargo de los alumnos

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

y técnicos de la Asociación Sala de Armas de Haro, organizado por la Sala de Armas de Haro.

18,45 hs.: En la Plaza Juan García Gato ACTUACIÓN INFANTIL EL MAGO POTTER a cargo de LA TOMASA TEATRO.

19,45 hs.: Recorrido de la Corporación desde la Plaza de la Paz hasta la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, acompañados de la Banda Municipal de Música de Haro.

20,00 hs.: VÍSPERAS Y SALVE SOLEMNE, en la Basílica de Nuestra Señora de la Vega, cantada por la CORAL POLIFÓNICA DE HARO.

20,00 hs.: Degustación de productos riojanos y vino de Rioja, en la Plaza de la Paz, organizado por la Peña Los Veteranos.

20,30 hs.: PASACALLES con la charanga de la Peña Cachondeo.

20,30 hs.: En la Plaza de la Paz, verbena amenizada por la ORQUESTA IRIS.

21,00 hs.: En el Teatro Bretón de los Herreros, PREGÓN DE FIESTAS, a cargo de Fernando Riaño, vicepresidente de la Unión Mundial de Ciegos, directivo de Ilunión (Fundación ONCE) y deportista.

22,00 hs.: XI PATATADA para los miembros y amigos de la Peña Cachondeo, organizado por la Peña Cachondeo en su local.

Seguidamente amenizarán con música la Plaza de San Martín y la Herradura.

22,30 hs.: En la Plaza José Ruiz Extremiana, CONCIERTO MUSICAL, con los grupos Ras kastel, La Pesadilla de Freud y The Buzz Lovers (tributo a Nirvana).

23,30 hs.: En la Plaza de la Paz, verbena amenizada por la ORQUESTA IRIS.

VIERNES DÍA 8 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LA VEGA

9,30 hs.: Alegres Dianas por la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO.

10,00 hs.: MISA SOLEMNE, en la BASÍLICA DE LA VEGA, cantada por la CORAL POLIFÓNICA DE HARO. Seguidamente PISADO DE LA UVA, OFRENDA DEL PRIMER MOSTO A LA VIRGEN DE LA VEGA, OFRENDA DE FLORES, Y CONCURSO DE PIROPOS, con participación de Autoridades, Cofradías, Asociaciones y Banda Municipal de Música de Haro.

13,00 hs.: En la Plaza de la Paz, CONCIERTO a cargo de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO.

13,15 hs.: En la Plaza Juan García Gato, ACTUACIÓN INFANTIL MARI CASTAÑA a cargo de TITIRITEROS DE BINÉFAR.

17,30 hs.: En la Plaza de la Paz y aledaños, ANIMACIÓN MUSICAL, a cargo de DIXIELAND.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

17,30 hs.: FESTIVAL DE PELOTA, en el Frontón de El Mazo, organizado por la Federación Riojana de Pelota, con integrantes de la escuela de pelota de Haro con escolares y cadetes de la Escuela de pelota de Haro y el Partido Estelar:

Rodrigo/Oswaldo contra Robles/Matute IV

19,00 hs.: En la Plaza Juan García Gato, ACTUACIÓN INFANTIL QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!!! a cargo de TITIRITEROS DE BINÉFAR.

20,30 hs.: Salida de la Basílica de la Vega del Suntuosísimo Rosario de Faroles (Fiesta Declarada de Interés Turístico Regional) con el canto de la SALVE A NUESTRA PATRONA EN LA PLAZA DE LA PAZ, acompañados por la Banda Municipal de Música de Haro Una vez en la Basílica tradicional Besamanos y Entrega de Espigas.

22,30 hs.: En los Jardines de la Vega, disparo de una colección Piromusical de fuegos artificiales, a cargo de Pirotecnia del Mediterráneo. El horario definitivo de inicio estará condicionado por la finalización del Besamanos y Entrega de Espigas.

23,30 hs.: En la Plaza de la Paz, verbena amenizada por la Orquesta Estrella Central.

SÁBADO DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

DÍA DE LAS CARROZAS

10,00 hs.: En los Jardines de la Vega, CONCURSO DE MACETAS Y

FLORES, organizado por la Asociación de Mujeres de la Vega de Haro, presentación de macetas desde las 10,00 hs. a 12,00 hs. y entrega de premios a las 13:00 hs.

10,00 hs.: En los Jardines de la Vega, ACTIVIDAD DE ROCÓDROMO Y TIROLINA, organizado por Asociación Deportiva Toloño.

11,00 hs.: ENCIERRO INFANTIL, de toros de cartón piedra, por las calles Ciriaco Aranzadi, Balmes y aldeñas, ganadería de la Asociación Oja-Tirón.

Seguidamente: Salida de GIGANTES Y CABEZUDOS, desde el Centro Juvenil con el siguiente recorrido: calle de la Vega, Jardines de la Vega, Parque Manuel Anzuela, Avenida de La Rioja, Parque de los Pintores Tubía y Santamaría, Ventilla, Cuevas, Plaza Garras, Santo Tomás, Plaza de la Paz, Calle de la Vega y Centro juvenil.

12,00 hs.: En los Jardines de la Vega III CONCURSO DE PATATAS BRAVAS CIUDAD DE HARO, con presentación y entrega de premios a las 13:15 hs.

12,00 hs.: En el Parque Manuel Anzuela, GRAN FIESTA INFANTIL, animada por DISCO MÓVIL KROSSKO especial para los niños y fiesta de la espuma. Para reponer fuerzas y agradecer la participación, se obsequiará a los peques con un almuerzo, con la colaboración de Peña Los Veteranos.

12,30 hs.: En los Jardines de la Vega, CONCURSO DE LANZAMIENTO DE ALPARGATA, organizado por la Asociación La Kel del Caló.

HARO FIESTAS VIRGEN DE LA VEGA

13,30 hs.: En los Jardines de la Vega, CUENTACUENTOS, a cargo de Gloria Milón.

18,30 hs.: DESFILE DE CARROZAS, que recorrerán las siguientes calles: Avda. de Juan Carlos I, Plaza de Castañares de Rioja, Avda. de La Rioja, Plaza de Monseñor Florentino Rodríguez, Paseo de la Vega y regreso hasta la Plaza de Castañares de Rioja, con participación de Peñas, Asociaciones y Banda Municipal de Música de Haro.

20,00 hs.: En la Plaza de la Paz, degustación de zapatillas, organizada por la Peña Cachondeo.

20,30 hs.: En la Plaza de la Paz, degustación de champiñones, organizada por la Peña Iturri.

20,30 hs.: En la Plaza de la Paz, actuación de DISCO MÓVIL.

23:30 hs.: En la Plaza de la Paz, actuación de DISCO MÓVIL.

00,00 hs.: En la Plaza de la Paz, actividad CONTROLES DE ALCOHOLEMIA, REY o BUFÓN, organizado por Cruz Roja Juventud.

01,00 hs.: En la Plaza de la Paz, CONCIERTO MUSICAL, a cargo de HUECCO, a la finalización actuación de DISCO MÓVIL.

DOMINGO DÍA 10 DE SEPTIEMBRE

DÍA DE LA JIRA

08,00 hs.: En la zona del Parque Rodríguez de la Fuente, PRUEBA SAN HUBERTO VIRGEN DE LA VEGA, suelta de codornices. Organizado

por la Sociedad Riojalteña de Caza y Pesca. Inscripciones en la sede de la asociación, en horario 16 a 20 horas, los días previos y el mismo día a las 08,00 hs., con preferencia para los inscritos los días anteriores.

11,00 hs.: ENCIERRO INFANTIL, de toros de cartón piedra, por las calles Ciriaco Aranzadi, Balmes y aldeñas, ganadería de la Asociación Oja-Tirón.

Seguidamente: Salida de GIGANTES Y CABEZUDOS, desde el Centro Juvenil con el siguiente recorrido: calle la Vega, Jardines de la Vega, Panteón de los Liberales, S. Millán de la Cogolla(Hogar Madre de Dios), Plaza Castañares, La Ventilla, Parque Pintores Tubía y Santamaría, Plaza de la Cruz, Conde de Haro, Centro Juvenil.

12,00 hs.: En los Jardines de la Vega, PARQUE INFANTIL con hinchables.

12,30 hs.: En el paraje de Fuente El Moro, XIII CONCURSO DE CALDERETAS organizado por la Peña Los Veteranos, con presentación al jurado a las 14,30 hs.

13,30 hs.: En los Jardines de la Vega, CUENTACUENTOS, a cargo de Gloria Milón.

16,30 hs.: CONCENTRACIÓN en la Plaza de la Paz, de las Peñas con sus charangas.

17,00 hs.: Salida de las Peñas a la JIRA CAMPESTRE A FUENTE DEL MORO.

17:30 hs.: En Fuente El Moro, PUNTO INFORMATIVO sobre consumo de Alcohol y otras sustancias y conducción y ACTIVIDADES SIMULTÁ-

NEAS PREVENTIVAS con los adolescentes, organizado por la Oficina de Intervención en Adicciones del Ayuntamiento de Haro.

Al atardecer, regreso de la Jira, con pasacalles y entrega de antorchas **(entrega en la Estación Enológica previa presentación del ticket adquirido los días anteriores, más detalles en notas al programa)**, hasta la Plazuela del Teatro Bretón, donde se dará suelta a varios toros de fuego. A continuación ENTIERRO DE LA CUBA, organizado por las Peñas Cachondeo, Los Veteranos, Iturri y El Sarmiento, con el siguiente recorrido, Teatro Bretón de los Herreros, calle de la Vega, Plaza de la Paz, calles de La Herradura, finalizando en la Plaza de la Iglesia.

23,15 hs.: En la Plaza de la Paz, actuación de DISCO MÓVIL DISKÓBOLO.

00,30 hs.: En la Plaza de la Paz, SUELTA DE VARIOS TOROS DE FUEGO, que darán por finalizadas las fiestas.

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE

10,00 hs.: XII MOTOCROSS CIUDAD DE HARO organizado por Moto Club Jarrero, en el circuito de Moto-cross EL TRES, situado junto al Puente del Autopista. Para categorías alevines, juveniles, cadetes, junior, senior y clásicas.

NOTAS AL PROGRAMA

1.- NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA, en la Basílica de la Vega, Rosario a las 19,30 hs, y a continuación Novena y Misa. Del 28 de agosto al 6 de septiembre. El día 6 de septiembre tras la finalización de la Misa, solemne imposición de medallas a los nuevos cofrades.

2.- Del 4 al 17 de septiembre en la Sala de Exposiciones del Teatro Bretón, exposición de Pintura de Escuela de Arte.

3.- El día 7 de septiembre se desarrollará un vino riojano al que asistirán las autoridades locales y regionales.

4.- Todos los actos de iniciativa privada necesitarán la debida autorización municipal. La aparición de los mismos en este programa no implica que los organizadores queden exentos de solicitar y disponer de todas las autorizaciones necesarias para su desarrollo.

5.- El Ayuntamiento se reserva la facultad de modificar este programa si así lo estimara conveniente. El retraso o suspensión de algunos de los actos será anunciado con la mayor antelación posible. En este supuesto y para las actividades infantiles previstas se realizarían en el Frontón Municipal de El Ferial, Frontones de El Mazo o el Teatro Bretón de los Herreros si el tiempo fuese desfavorable.

6.- Se advierte de la PROHIBICIÓN DE LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE EDAD, tanto en establecimientos hosteleros, como tiendas o comercios, según la Normativa Legal Vigente. De la misma manera se advierte de la PROHIBICIÓN DE LA VENTA DE PRODUCTOS PIROTÉCNICOS, no autorizados legalmente, bajo sanción correspondiente. Este Ayuntamiento remitirá el listado a Delegación del Gobierno en La Rioja de aquellos que lo incumplan.

7.- La asistencia y participación en los toros de fuego, es totalmente voluntaria, por lo que el Ayuntamiento se inhiere de todo tipo de responsabilidad derivada de los mismos a quienes participen en ellos. De la misma manera es imprescindible el mantenimiento de las medidas de seguridad en el espectáculo de fuegos artificiales, la observación del espectáculo es totalmente voluntaria, por lo que el Ayuntamiento se inhiere de todo tipo de responsabilidad derivada de los mismos a quienes participen en ellos. Se recomienda como lugar de visualización el parque Manuel Anzuela y Jardines de la Vega.

8.- NORMATIVA ESTABLECIDA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA ROMERÍA DE LA JIRA:

8.1.- Queda terminantemente prohibido la reserva de mesas en el paraje de Fuente El Moro, entendiéndose como reserva toda aquella mesa que permanezca sin ninguna ocupación

durante más de 30 minutos. La organización retirará a contenedores establecidos al efecto aquellos materiales que se encuentren en las mesas. Así mismo la organización llevará a cabo la reserva de tres mesas correctamente señalizadas con carácter organizativo de los actos propios de la romería.

8.2.- Queda restringido el acceso de vehículos al paraje de Fuente El Moro, limitándose exclusivamente hasta las 15:00 horas para la carga y descarga de materiales necesarios para la romería, a partir de las 15:00 horas estará prohibido cualquier acceso, salvo aquellos vehículos de la organización debidamente acreditados y para el acceso justificado a las huertas.

8.3.- Para la entrega de las antorchas de la romería de la Jira, será necesario la presentación previa de un ticket, que podrá ser adquirido al precio de 1 € entre los días 28 de agosto al 7 de septiembre en el Centro Municipal de Cultura en horario de 10 a 13 hs. y en la Oficina Municipal de Turismo en horario de apertura. El citado ticket será presentado al paso de la romería al regreso de Fuente el Moro en la Estación Enológica.

8.4.- Se ha habilitado un aparcamiento para este efecto al final del camino Almendra, debidamente señalizado.

FIESTAS DEL BARRIO DE LAS HUERTAS 2017

Jueves 31 de agosto

21,00 hs.: CONCIERTO A PIE DE CALLE amenizado por el grupo AJOPICAO en Avda. de La Rioja, tramo comprendido entre las calles Avda. de La Rioja y calle Alemania. Con pincho pote a cargo de LA ASOCIACIÓN DEL NUEVO BARRIO DE LAS HUERTAS.

Viernes 1 de septiembre

20,00 hs.: PROCLAMACIÓN DEL ALGUACIL DEL BARRIO en el salón noble del Hotel Los Agustinos y vino de honor con la actuación de la Coral del Hogar del Pensionista.

21,00 hs.: DEGUSTACIÓN de jamón y pimientos ofrecida por los AMIGOS DEL BARRIO, en el Panteón de los Liberales

21,15 hs.: ACTUACIÓN MUSICAL de la banda ROCK'N SOUL SKY BEATS a cargo del EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE HARO, en el Panteón de los Liberales.

22,30 hs.: VERBENA amenizada por KROSSKO en el Parque Tubía y Santamaría.

Sábado 2 de septiembre

12,00 hs.: DISPARO DEL COHETE en el Panteón de los Liberales y seguidamente salida de la charanga SIN JUICIO por las calles del barrio.

12,00 hs.: FIESTA DE LA NIEVE con hinchables, en los Jardines de la Vega con DIVER PRIX.

12,30 hs.: DEGUSTACIÓN de vermut LACUESTA con banderilla, organizado por la ASOCIACIÓN NUEVO BARRIO DE LAS HUERTAS.

13,30 hs.: PASABARES por el barrio con la charanga SIN JUICIO.

15,00 hs.: COMIDA DE HERMANDAD en el Parque Manuel Anzuela, amenizada por la charanga SIN JUICIO. Se servirán patatas con chorizo, pan, agua, vino, licor y postre. El segundo plato, lo pones tú y puedes compartirlo si lo deseas. Seguidamente café baile amenizado por la charanga SIN JUICIO.

18,30 hs.: ACTUACIÓN INFANTIL LAS MEGANENAS, para los más pequeños en el Panteón de los Liberales a cargo del EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE HARO.

19,30 hs.: ACTUACIÓN MUSICAL salida de la charanga SIN JUICIO y ENCIERRO de toros de cartón piedra por las calles del barrio.

21,00 hs.: AVITUALLAMIENTO en la calle Avda. de La Rioja con reparto de bollos preñaos servido por Asociación NUEVO BARRIO DE LAS HUERTAS.

21,30 hs.: ACTUACIÓN MUSICAL en la Avda. de La Rioja, Tablao Flamenco con las Escuelas de Sevillanas de San Vicente, Santo Domingo, Anguciana y Haro.

23,30 hs.: VERBENA amenizada por KROSSKO en el Parque Tubía y Santamaría.



**51 habitaciones con Movistar+ · parking privado
garaje · sala de reuniones**



**Los Nogales, 1
26200 HARO - LA RIOJA
Tel.: 941 30 33 55 · Fax: 941 31 21 25**

eth-hotels.com



Eres una parte
de todo lo que te rodea.

El equilibrio tiene nombre.

Muga
— bodega —

www.bodegasmuga.com

